

المخدرات الأسباب والحلول الجزء الثاني

إعداد / عبدالله خوجه بك
جميل كتي

« تساقط الشعر »

■ من ضمن الآثار المرضية الأخرى لتعاطي هذه سموم هي آثارها على الجلد فالمخدرات البيضاء آثار خطيرة جداً على الجلد وبطريقة سريعة تبدأ قوط الشعر بطريقة متواصلة .

وقد جاني مريض يشكو من سقوط شعره رقيقة مستمرة ومتواصلة ومخيفة وكأنه قد حدث

دمه للشعر وعند حواري معه اتضح انه يشم . فقد حدث له نوع من السقوط التصادمي

الاضافة الى تساقط الشعر غالباً ما يحدث

المخافة

أظهر تلبية في الدفن أو في الشعر فالرأس أيضاً بالمخدرات وتظهر بها بعض الآثار

آثار الكحول

■ المواد الكحولية كالمخدرات أيضاً لا تخلو من التأثيرات الضارة والخطيرة ؟

■ د . عاصم . نعم المواد الكحولية أيضاً لها نفس آثار المخدرات فهي تسبب أوالا العقم فالحالات العالم الغربي الآن منصبه على الكحول وتقوم بحملات واسعة التحذير من الكحول .

أيضا موضوع خطير جدا .. ولنا في قول التأثير الضار للكحول على أجهزة الجسم المختلفة لأن الأغلبية العظمى يمكن أن تكون قد قرات عن هذه النقطة ..

ولكن أحب ان اتيه لنقطة وهي : ان الأبحاث اليوم كلها توضح انه لا يوجد جزء في الجسم يسلم من التأثير الضار . الكحول - فلو كان هذا الشخص عنده مرض غير ظاهر جرعة واحدة من الكحول يمكن أن تؤذي ان سوء عاقبة بالنسبة الى هذا المرض فمثلا التهاب الكبد المزمن الغير ظاهر سجرة واحدة فقط في الحال يمكن أن تؤدي الى فشل كبد . الشيء الثاني : الجرعة الصغيرة من الكحول أيضا .. فقد أثبتت الأبحاث أخيراً ان فيها

عصر وراثي لادماس كاس .. او كاسين سوف يبدأ بعدها طريق الامان ان أصبحت الجرعة الصغيرة

من الكحول يجب ان يحذر منها .. الحاجة الاخطر .. اليوم .. انه لا يوجد كحول أيضاً نقي في التصنيع .. الكحول داخله مواد سوايل أخرى .. وهذه النقطة كثير

من المتعاطين .. لا يوافقونها بعين الاعتبار .. المواد السائلة هذه .. تؤدي باستعمال الكحول لمدة معينة الى

عواقب وخيمة .. حجة يمكن ان اخطأها وأنا الاحظ في بعض الناس الذين يشربون الكحول انهم يقولون وإيه يعني نحن بنشرب .. ونأكل وأقول لمل هؤلاء الناس ..

حتى لو كان الأكل والغذاء ممتاز جدا .. المشكلة ليست كونها أنك تتغذى او لا تتغذى .

بعض الناس يكون لديهم القدرة المالية .. انها تشرب كحول وتتغذى .. ولكن ذلك لا يمنع الخطورة

يعني لماذا ؟ لأن الكحول كمادة يمنع امتصاص مواد أساسية لأنشطة الجسم بالإضافة الى تأثيره هو نفسه

المباشر . الكحول .. على أجهزة الجسم المختلفة .. يعني الكحول بالإضافة الى تأثيره المباشر على أجهزته المختلفة فهو يمنع امتصاص المواد الغذائية

الهامة .. وهذا ينتج عنه أضرار ليس لها نهاية .. ومن هنا نقول حتى تغذية جيدة مع كحول لا تعطي إطلاقاً ولا تقلل من أضرار الكحول وهذه نقطة مهمة جداً .. اما

أضرار الكحول فهذه تحتاج لعقاب فليس هناك جزء في الجسم لا يتأثر بأضرار الكحول حتى ولو كان على جرعات بسيطة لمدة طويلة .

ويخرج .. وتسمع صفارة خفيفة في النفس .. وهذا نتيجة وجود ثقب في الحجاب الأنفي .. فالقواء بدلا

من ان يدخل على الحنجرة والرنه يطلع من الناحية الثانية . وكما قلنا هذا نتيجة وجود ثقب في الحجاب

الأنفي .. ونتيجة استعمال ناحية واحدة في الشم دائماً في شم السموم البيضاء أيضاً ياتي مثل ويقول .

انا عتدي .. سعال .. متواصل .. ويستمرار تجدي هذا والذي يحدث ان الأنف تفقد الخاصية التي تتعلق بتنظيم عملية الهواء من ضمن وظائف الأنف

الذي هو مثل المكيف الذي يأخذ الهواء الى الرنة .. وهناك درجة معينة من الرطوبة حتى لا يصبح جافاً فعند ضور الخلايا المخاطية التي في الأنف .. يدخل

الهواء مباشرة على الحنجرة ولا توجد فيه النسبة المطلوبة من الرطوبة .. وعندما يحصل التهاب مزمن في الحنجرة .. وسعال مستمر وأخيراً يفقد حاسة

الشم .. ويصبح غير قادر على الشم لا يشم روائح ولا عطور ولا روائح كريه ولا اي شيء .. وهذا طبعاً نتيجة ضور الأعصاب التي تحضر الشم الموجودة في

أعلى الأنف وهذا طبعاً لا يحدث الا من خلال تعاطي السموم البيضاء .. والتي تسبب في كل هذه الأشياء

ليس فقط المادة المخدرة لحسب ولكن أيضاً المواد المزوجة بها .. هي التي تؤدي الى انقباض شديد في

الأوعية الدموية في الأنف وعدم وصول الدم كما قد يحدث نوع من موت الخلايا وجفاف للأعصاب

والخلايا المخاطية

■ د . عاصم . نعم المواد الكحولية أيضاً لها نفس آثار المخدرات فهي تسبب أوالا العقم فالحالات العالم الغربي الآن منصبه على الكحول وتقوم بحملات واسعة التحذير من الكحول .

أيضا موضوع خطير جدا .. ولنا في قول التأثير الضار للكحول على أجهزة الجسم المختلفة لأن الأغلبية العظمى يمكن أن تكون قد قرات عن هذه النقطة ..

ولكن أحب ان اتيه لنقطة وهي : ان الأبحاث اليوم كلها توضح انه لا يوجد جزء في الجسم يسلم من التأثير الضار . الكحول - فلو كان هذا الشخص عنده مرض غير ظاهر جرعة واحدة من الكحول يمكن أن تؤذي ان سوء عاقبة بالنسبة الى هذا المرض فمثلا التهاب الكبد المزمن الغير ظاهر سجرة واحدة فقط في الحال يمكن أن تؤدي الى فشل كبد . الشيء الثاني : الجرعة الصغيرة من الكحول أيضا .. فقد أثبتت الأبحاث أخيراً ان فيها

عصر وراثي لادماس كاس .. او كاسين سوف يبدأ بعدها طريق الامان ان أصبحت الجرعة الصغيرة من الكحول يجب ان يحذر منها .. الحاجة الاخطر .. اليوم .. انه لا يوجد كحول أيضاً نقي في التصنيع .. الكحول داخله مواد سوايل أخرى .. وهذه النقطة كثير

من المتعاطين .. لا يوافقونها بعين الاعتبار .. المواد السائلة هذه .. تؤدي باستعمال الكحول لمدة معينة الى عواقب وخيمة .. حجة يمكن ان اخطأها وأنا الاحظ في بعض الناس الذين يشربون الكحول انهم يقولون وإيه يعني نحن بنشرب .. ونأكل وأقول لمل هؤلاء الناس .. حتى لو كان الأكل والغذاء ممتاز جدا .. المشكلة ليست كونها أنك تتغذى او لا تتغذى .

بعض الناس يكون لديهم القدرة المالية .. انها تشرب كحول وتتغذى .. ولكن ذلك لا يمنع الخطورة يعني لماذا ؟ لأن الكحول كمادة يمنع امتصاص مواد أساسية لأنشطة الجسم بالإضافة الى تأثيره هو نفسه المباشر . الكحول .. على أجهزة الجسم المختلفة .. يعني الكحول بالإضافة الى تأثيره المباشر على أجهزته المختلفة فهو يمنع امتصاص المواد الغذائية الهامة .. وهذا ينتج عنه أضرار ليس لها نهاية .. ومن هنا نقول حتى تغذية جيدة مع كحول لا تعطي إطلاقاً ولا تقلل من أضرار الكحول وهذه نقطة مهمة جداً .. اما أضرار الكحول فهذه تحتاج لعقاب فليس هناك جزء في الجسم لا يتأثر بأضرار الكحول حتى ولو كان على جرعات بسيطة لمدة طويلة .

السرطانية التي تنتج عن تعاطي المخدرات عالية جداً مهما اختلف أسلوب التعاطي هذا .

الادمان والانف والحنجرة

■ د . رضا .. آثار المخدرات تظهر بوضوح أيضاً

اما بالنسبة للمخدرات التي تؤخذ عن طريق الحقن وهو ما ظهر حديثاً فاتها أيضاً تسبب السرطان على المدى الطويل .

المخدرات كالأيدز .. تؤدي إلى فقدان

تشوهات الأجنة

■ سامي أخطر الآثار التي يمكن ان تصيب الشخص الممن للمخدرات ؟

■ د . عاصم : من أخطر الآثار التي تسببها المخدرات للشخص الممن هو هذا الأثر الذي يتعكس على الجهاز التناسل ويمكن ان يؤدي الى فقدان الشخص الممن للقدرة الجنسية كلية .. وايضا التأثير الخطير الذي ذكره الدكتور مختصر وما يمكن ان يؤدي الى الوفاة المباشرة من جراء حقنة واحدة فقط .. وما أحب ان اضيف هنا هو نقطة مهمة جداً وهي بالنسبة للسيدات وما يؤدي اليه استعمال المخدرات والكحول من تشوهات الأجنة بالنسبة للمرأة وهذه الظاهرة موجودة بوضوح في دول امريكا وأوروبا وقد دعت كل جمعيات مقاومة الكحول هناك المرأة الحامل بالآ تعاطي حتى كاس واحدة في اليوم .

جنون !!

■ قبل ان نتعمق في الحديث عن التأثيرات العضوية للمخدرات نحب ان نسال ايضاً عن الآثار النفسية ؟

■ د . عاصم : المخدرات تؤدي الى تدمير شخصية الممن نهائياً بتدميرها للجهاز العصبي وفي هذه الحالة تكون قد وصل الممن الى درجة الخطورة القصوى والتي يصعب علاجها فالمخدرات والمواد التي يضيفها تجار المخدرات اليها عن عمد لكي تحدث هذه الآثار الخطيرة تؤدي الى تلف عضوي نهائي في الجهاز العصبي وضور في المخ وضور في النخاع الشوكي وضور في الأعصاب ضور لا رجعة فيه .. هنا ينتهي هذا الإنسان .. يصاب بالشلل او الجنون او كلاهما معاً هنا حدود الخطورة ليس فيها رجعة فحين المفروض ان تلحق بالمرض قبل ان يصل الى هذه المرحلة .

■ ماهي نسبة حدوث الجنون في الممنين ؟

■ تحديد نسبة حدوث الجنون في الممنين صعب جداً فهذه النسبة تختلف حسب المادة وحسب الجرعة وحسب التعود وفي حالة وجود مرض قبل ذلك انما لو استمر الشخص الممن في تعاطيه للمخدرات لمدة كافية فإن ذلك يؤدي الى النهاية الى ضور الجهاز العصبي ومن ثم الى الجنون .. والعوامل التي تحدد النسبة كثيرة ومنها ايضا الاستعداد الوراثي والاستعداد الجسماني والتركيبية الجسمانية إلا انه في النهاية لابد وأن يحدث الجنون بسبب فقدان الخلايا العصبية والتي لا يمكن ان تعوض ..

المخدرات والأورام

■ من أخطر الآثار التي تسببها المخدرات هي الأورام السرطانية لم تأخذ عن طريق المضغ كالقات والتشبه والتبول هذه المخدرات تسبب الأورام السرطانية وخاصة في منطقة الفم والبucca .

والدليل على ذلك اننا نجد في الدول التي تنتشر فيها استعمال هذا النوع كاليه مثلاً تصل نسبة الإصابة فيها بسرطان الفم الى ٥٠٪ .

السرطان وجهاز المناعة

■ ونحن لا نستطيع ان نقدم احصائية بخصوص نسبة اصابات السرطان في الموجات الجديدة التي ظهرت لتعاطي المخدرات كالحقن لأن هذه الموجات ظهرت حديثاً وحدث السرطان يحتاج الى فترة طويلة اما لو ربطنا المسائل ببعضها فستطيع ان تقول ان الأشياء التي تساعد على الإصابة بالأيدز على المدى الطويل يمكن ايضاً ان تساعد على الإصابة بالسرطان كما تؤثر بتفاعلاتها على جهاز المناعة فتضعف على المدى الطويل ومن ثم يؤدي الى ظهور بعض السرطانات خاصة سرطان الغدد الليمفاوية وبعض السرطانات الأخرى .

■ وكما قال الدكتور عاصم ان عملية عدم الغذاء او عدم الاستفادة من الغذاء والتي يكون الممن غير مهتم بها والتأثير الموضعي لأسلوب التعاطي وما ينتج عنه من تأثير ميكانيكي (عملية المضغ) او كيميائي ناتج عن هذه التوليفات كل ذلك يساعد في حدوث السرطانات . وعلى كل فإبنا نجد ان الاصابات



■ الأطباء أثناء حديثهم للمريض عبدالله خوجه بكه وجمل كتي عن الآثار المدمرة للمخدرات

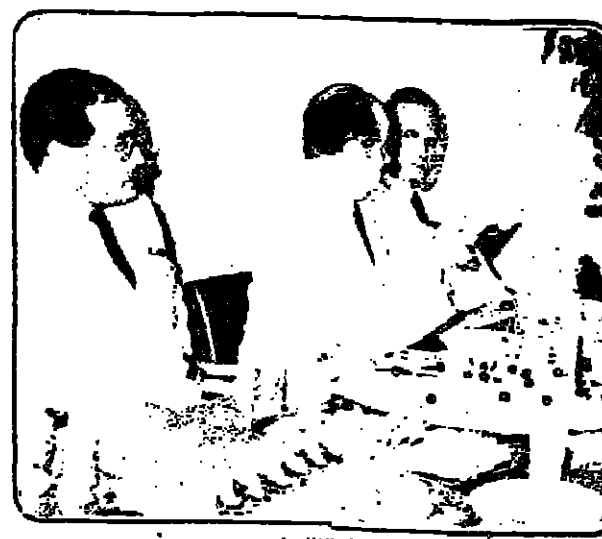
مرحلة الشلل والجنون التي يصل إليها مدمن المخدرات .. لا علاج لها !

مولود (مشوه) غريب الشكل والسبب التأثيرات الخطيرة للمخدرات

تأثيرات المخدرات تبدأ في الفم وتستمر في كل أجزاء الجسم ..

ماهي قصة المريض الذي سقط شعره تلقائاً بسبب الشم !!!

ندوة البلاد بالاشتراك مع مستشفى عرفان



■ كيفية علاج هذه الظاهرة



■ د . احمد سعيد يوضح كيف يبدأ الادمان

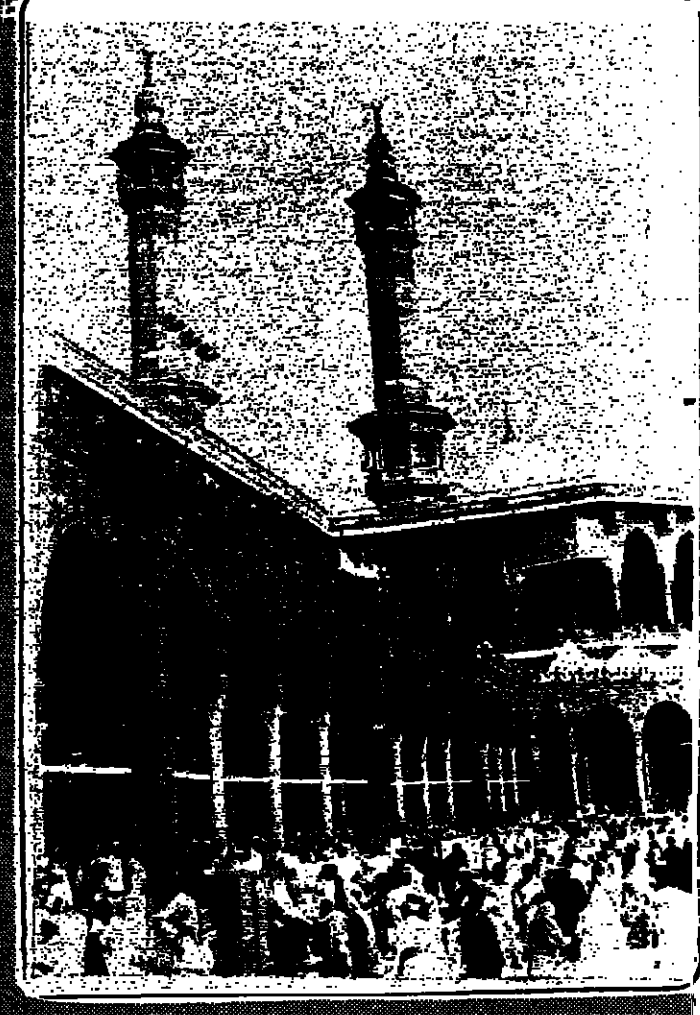
العلماء القضاة الفقهاء الشيخ يحيى أمان

من أعمدة التدريس بالمسجد الحرام

ومن قضاة مكة المكرمة المشهورين

تخرج من الصولتية ودرس بها ،

وأما ٢٩ عاماً مدرساً بالفلاح



ومن مؤلفاته :
١ - التيسير شرح منطق أصول التفسير مطبوع .
٢ - نزهة المشتاق في شرح اللع لابن اسحاق الشيرازي في أصول الفقه الشافعي (مطبوع) في مجلد ضخمة قديمة .
٣ - شرح على متن المنار للتفتي في أصول الفقه الحنفي .

٤ - تهذيب الترتيب والترتيب وهو شرح على رسالة مختصرة في الاحاديث الشريفة باسم الترتيب والترتيب من تأليف بعض مشايخ مدرسة الفلاح بمكة المكرمة لتدريسها على طلابها - فرغ من تبييضه في ١٢ رمضان ١٣٥٥ هـ وقد حققه وعلق عليه تلميذه عباس المالكى وسماه « فتح القريب المريب على تهذيب الترتيب والترتيب » وطبع عدة مرات مع تعليقات وإضافات السيد محمد علوي المالكى فتح الله به وعلوه المسلمين أمين .

٥ - شرح كفاية البتدي وتكره المنتهى وهو شرح مختصر من البداية - الكتاب السابق - وطبع هذا الشرح المختصر طبعاً أولاً باللغة الشرقية بجمعة سنة ١٢٤٧ هـ على نفقة مدرسة الفلاح وحقق الطبع مطبوعة للمدرسة وجميع صفحات الكتاب ٢٢٦ صفحة الى جانب عشر صفحات للفهرس وتصحيح الاخطاء وقد انتهى من تأليفه بعد عشرة ايام الجمعة ١٢٤٥/٥/٢٤ هـ وكفاية البتدي وتكره المنتهى هو للشيخ مصطفى بن احمد بن عمر الاسقاطي الحنفي يشتمل على فرائد مختصرة وموجزة وكان من المقررات الدراسية في مدارس الفلاح .

٦ - جانب العديد من الفتاوى التي كان يفتي بها لحل مشاكل الناس وارشادهم وتصحيحهم حيث كانوا يأتون اليه فيفتي في الاجابة على استفسارهم وهي معروفة لدى خواص الناس يتداولونها .

يقول الاستاذ الشيخ محمد ياسين الفاداني : لقد كان الشيخ يحيى أمان استاذاً فقيهاً ومسنداً نبياً وعلماً أصولياً متبحراً وكان نوحياً ومحدثاً ومفسراً عظيماً ، ولقد كان علماً قاضياً يحب العلم وأهله ويحب العلماء ويكرمهم ويصل الى البيت وكان يدرس في المسجد الحرام في التفسير والحديث والفقه وحضرته عنده مراراً واجاز لنا اجازة عامة تلفظ بكم صافحني وشابكتي بأصابعه واسمعني المسلم بالاولية بشرطه وغيره وقرأنا عليه اوائل الامهات الست وغيرها وكان من افادتنا العلماء الجامعين بين العلم والادب ، له الاب الرواق والعقل والوقور والراي الرشيد ، وقد استفاد الطالبون العلم من علمه في المسجد الحرام وفي المدرسة الصولتية ومدرسة الفلاح وكان له علم كثير وفهم غير ومشاركته قوية في علوم العقول والمنقول ، وكان متضلعا في فنون كثيرة محكمة فيما قوى الارادة كثير العبادة مجتهدا في نشر العلم ومجدا في تعليم الطلبة .

والشيخ يحيى أمان مكتبة مفردة مليئة بالناظر والنفائس خاصة في الفقه الحنفي واصوله والتي قلما كانت توجد في ذلك المصطلح ينتفع بمكتبته بعد وفاته في جهة ذات فائدة ومنفعة ولكن يقال ان الشيخ محمد سرور الصبان قد اشترى بعضاً من كتب مكتبته وبقيت لديه مجموعة فقدت .

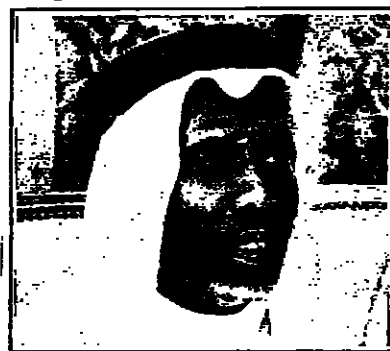
وأخيراً

حينما ادى الى التقاعد رحمه الله لم يترك التدريس والتفتع العام ، ومن تلاميذه من اصبح من العلماء والمدرسين فيما بعد .. وقد توفي رحمه الله بمكة المكرمة يوم الاربعاء من شهر شوال عام ١٢٨٧ هـ ودفن بمقابر المعلاة واشترك في تشييع جنازته عدد كبير من العلماء ولم تشهد جنازة مثل جنازته لاشتراك هذا العدد من العلماء .. وقد خلف ابنا اسمه (احمد) وهو متوفى رحمه الله الشيخ يحيى أمان رحمة واسعة وادخله فسيح جناته لقد كان من العلماء البارزين والقضاة المحبوبين .

ويعد هذا واحد من الاساتذة الكرام ممن توجد عندهم معلومات اضافية او انطباعات شخصية عن الشيخ يحيى أمان واخص بالذكر زميله السيد عبدالرحمن المزوقي والسيد الدكتور محمد علوي المالكى .



عمل قاضيا بالمحكمة الشرعية وعضوا في رئاسة القضاء وقاضيا بالطوائف ثم معاوناً لرئيس المحكمة



١٣٦٤ هـ تعين عضواً بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة وفي اليوم الرابع عشر من شهر محرم سنة ١٣٦٧ هـ تعين عضواً برئاسة القضاء وفي التاسع من ربيع الثاني سنة ١٣٧٠ هـ تعين قاضياً بالطوائف وفي الرابع من شهر صفر تعين مرة ثالثة عضواً بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة .

ويقول الاستاذ ماجد سعيد : وكان تعيينه في المحكمة الشرعية بمكة باختيار من سماحة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ رئيس القضاة آنذاك ليتولى القضاء اسوة ببقية العلماء ومدرسي المسجد الحرام ومدرسي المدارس الدينية بمكة اكراماً لمكانته وتشجيعاً لهم .

وكان الشيخ يحيى أمان تعتمد عليه المحكمة اعتماداً كلياً في العديد من القضايا والاحكام .. وتحت اية العلامة الشيخ المفتي عبد اللطيف رحمانى والعلامة الشيخ عبدالقادر والعلامة الشيخ محمود حسن الهندى والعلامة السيد محمد المزوقي الكتبي المكي والعلامة الشيخ عبدالله محمد الفازي والعلامة الشيخ محمد اصغر الهندى والعلامة الشيخ ملا علي اكبر الهندى وغيرهم رحمهم الله رحمة واسعة .

وعندما كان في اواخر سنة تخرج عين مساعداً ومعياناً لدرس الشريعة الابتدائية طبق العادة المعهودة التي اتبعها فضيلة المدير على امثال هؤلاء الطلاب النابهين في تلك الفترة فاشتغل بالتدريس حتى نهاية عام ١٣٢٤ هـ .

كما يقول السيد ابوبكر الحيشي : وقد درس فيها النحو والصرف والفقه الحنفي واصول الفقه الحنفي والشافعي والتوحيد والحديث ومصطلح الحديث والمنطق والمغاني والبيان والديباج وغير ذلك .

في القضاء

يقول السيد ابوبكر الحيشي : في اليوم السادس عشر من جمادى الثانية سنة

ومكثاً ظل الشيخ يحيى أمان يتدرج من فصل الى فصل عاماً بعد عام حتى تخرج في عام ١٣٢٣ هـ .

اساتذته وتدريبه

ويذكر الاستاذ ماجد سعيد رحمه الله اساتذته بالمدرسة الصولتية وتدريبه بها فيقول : ومن اساتذته الذين تلقى عليهم بالمدرسة الصولتية مديراً العلامة المرجوم الشيخ محمد سعيد رحمه الله والعلامة الشيخ عبدالرحمن رحمانى والعلامة الشيخ عبدالقادر والعلامة الشيخ محمود حسن الهندى والعلامة السيد محمد المزوقي الكتبي المكي والعلامة الشيخ عبدالله محمد الفازي والعلامة الشيخ محمد اصغر الهندى والعلامة الشيخ ملا علي اكبر الهندى وغيرهم رحمهم الله رحمة واسعة .

وعندما كان في اواخر سنة تخرج عين مساعداً ومعياناً لدرس الشريعة الابتدائية طبق العادة المعهودة التي اتبعها فضيلة المدير على امثال هؤلاء الطلاب النابهين في تلك الفترة فاشتغل بالتدريس حتى نهاية عام ١٣٢٤ هـ .

في مدرسة الفلاح

يقول الاستاذ ماجد سعيد : واحتجت مدرسة الفلاح في بداية تأسيسها بمكة المكرمة في عام ١٣٢٠ هـ الى مدرسين اكفاء فانتقل فضيلة الشيخ يحيى أمان مدرسا من المدرسة الصولتية الى مدرسة الفلاح بمكة ويأثر التدريس فيها من صفر ١٣٢٥ هـ وحتى شوال ١٣٦٤ هـ مدة ٢٩ عاماً انتقل بعدها للقضاء .

كما يقول السيد ابوبكر الحيشي : وقد درس فيها النحو والصرف والفقه الحنفي واصول الفقه الحنفي والشافعي والتوحيد والحديث ومصطلح الحديث والمنطق والمغاني والبيان والديباج وغير ذلك .

في القضاء

يقول السيد ابوبكر الحيشي : في اليوم السادس عشر من جمادى الثانية سنة

والنحو والتاريخ والاملاء والحساب وجميع درجاته ٢٦٢ والجوائز التي نالها كتاب مجموعة المنطق وكتاب شرح تهذيب من يد رئيس الاحتفال الشيخ عبدالله سراج وذلك في ٢٩ ذي القعدة ١٣٢٨ هـ وكان عدد الطلاب وكان عدد الطلاب الحاضرين في الاختبار ٨٥ نجح منهم ٧٢ طالباً وبعد توزيع الجوائز قام الفاضل الحاج عبدالله واخوه الفاضل عبدالحميد بنجار الشامي بمكة المكرمة ففتحوا لكل ناجح من المقيمين ريالاً واحداً وللاهلالي الطلاب رويبة هندية .

وفي العدد الثالث من صدى العلم في الجاز الصادر في عام ١٣٢٠ هـ ورد اسم العلامة الشيخ يحيى أمان على الصفحة الثامنة تحت رقم (١٤) حيث اختير في عام ١٣٢٩ هـ في الجوهر والسنوسية والسموقندية والافقية والمرام والمقصود ومنى التهذيب ومجموعة درجاته ٢٦٧ اما الكتب التي نالها كجوائز لنجاحه في الاختبار فهي الجوهر النيرة وحاشية مخلوف وخلاصة الحساب ومناقب سيدنا علي .

وقد شارك في الاحتفال العلامة المرجوم الشيخ محمد حسين خياط احد علماء المسجد الحرام ومؤسس ومدير المدرسة الخيرية بمكة المكرمة في يوم الخميس غرة ذي الحجة سنة ١٣٢٩ هـ وكان مجلس الاحتفال في مسجد المدرسة المجاور لها اما عدد طلاب المدرسة في الفصل العليا والعلوية فكان ١١٨ طالباً وحضر الاختبار ٩٧ طالباً وغاب عنهم ٢١ طالباً ونجح منهم ٨٥ طالباً .

وفي العدد الرابع من (صدى العلم من الجاز) الصادر في عام ١٣٢١ هـ ورد اسم الشيخ يحيى أمان برقم ١١ على الصفحة السابعة انه ادى الاختبار في بدع الميزان والرشدية وشرح الجوهر المتكبر وشرح التهذيب ومجموع درجاته في الاختبار ٢٠٧ درجة . وقد نال جوائز قيمة من الكتب وذلك في الاحتفال السنوي الذي عقد بالعمارة الجديدة للمدرسة يوم الاثنين غرة ذي الحجة سنة ١٣٢٠ هـ برئاسة العلامة المرجوم الشيخ محمد صالح زواوي احد علماء مكة المكرمة اسبق هذا الاحتفال الاختبار السنوي الذي سجل فيه (١٥٦) طالباً حضره ١١٦ وغاب عنه ٤١ ونجح منهم (١١١) طالباً .



اعداد
محمد
ابوبكر
باسلامه

العلماء هم افراد منا اختارهم الله ليرثوا انبياءه كما يقول الرسول ﷺ (العلماء ورثة الانبياء) فاناروا الطريق وارشدوا الناس الى الصلاح وسعوا في دروب الخير ، لا يكتفون العلم ، بل يعطون مما علمهم الله لمن يريد من طلبة العلم في كل الاوقات وفي امكن العلم في المسجد الحرام ، والمدارس الموجودة آنذاك ، وحتى في بيوتهم .. وعندما نتحدث عن عالم من علماء هذا القرن بمكة المكرمة فانما يكون الحديث عن مدرسة قائمة بذاتها فالعالم كان بمثابة المدرسة والمدرس في آن واحد وهو بمثابة الدكتور (حسب الشهادات اليوم) في مجال تخصصه في وقت كان المتعلمون فيه قلائد .. لقد كان للعلماء دورهم الكبير وصيتهم العظيم واهميتهم وتأثيرهم في العمل التعليمي والتربوي ، إنهم وان رحلوا عنا فإن علمهم باق ونفعهم لازل مستمرا .

والشيخ يحيى أمان كان واحداً من علماء المسجد الحرام وبلد الله الحرام .. تشعب بعلمه وافنى في سبيل حياته .. وكما سبق ان تعرفنا على قصص من كفاح العلماء في حلقات سابقة فاننا اليوم نستذكر سيرة عطرة لحياة عالم فذ ليعرف عليها جيل اليوم .. ندعو الله ان ينتفع بما تقدمه وندعوه ان يجزي كل من شارك معنا في جمع مادة هذه الحلقة خير الجزاء وهم : الاستاذ الكريم ماجد سعيد رحمه الله وكيل المدرسة الصولتية واحد المهتمين بسير العلماء وترجمهم والشيخ محمد ياسين عيسى فاداني مدير دار العلوم الشرعية بمكة وصاحب المؤلفات المفيدة والمراجع خاصة في التراجم ، ورحم الله السيد ابو بكر الحيشي وجزاه خيراً على ثنته القيم المخطوط بترجم العلماء الذي وجدت فيه ترجمة شاملة عن الشيخ يحيى أمان ، وكذلك الشيخ ابراهيم فطاني مد الله في عمره .

مولده ونسبه

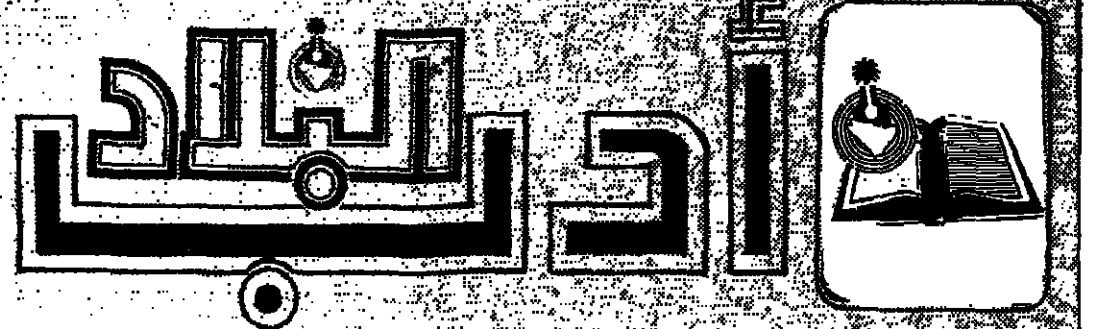
هو العلامة الفقيه القاضي الجليل الشيخ محمد يحيى بن أمان بن عبدالله الحنفي المكي وفي بعض مؤلفاته يحيى بن أمان الله . وقد اشتهر بالشيخ يحيى أمان ، وهو من مواليد مكة المكرمة سنة ١٢١٢ هـ .

دراسته ومشايخه

اشتغل رحمه الله بعد السابعة من عمره بتعلم القرآن الكريم وتوجيه ثم أخذ العلوم على مشايخ عصره بالمدرسة الصولتية والمسجد الحرام .. ومنهم الشيخ احمد ناصرين حيث قرأ عليه النقابة للامام والتوحيد والمنظرة والشيخ بهاء الدين والشيخ صالح بن صديق كمال المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ حيث قرأ عليه كفاية العوام للفاضل الشافعي مع حاشية الباجوري واتمام الدراية شرح النقابة للامام عبدالرحمن السيوطي وبعضاً من شرح بن عقيل ، ومنهم ايضا الشيخ محمد عبدالحى الكتاني حيث اجازته اجازة عامة بجميع روياته وخصوصاً بكتابة فهرس الفهارس واللائحات ، ومنهم الشيخ عبدالرحمن دعان حيث قرأ عليه بعضاً من شرح مختصر المعاني للسعد وبعضاً من شرح الرسالة القطبية في المنطق وبعضاً من خلاصة الحساب واجازته اجازة عامة ومن مشايخه ايضا الشيخ عيسى رواس حيث قرأ عليه النحو والصرف والمنطق والبلاغة والفقه والتوحيد وكذلك الشيخ محمد المزوقي ابو حسين حيث قرأ عليه بالرحم المكي الشريف شرح الميداني على متن القدوري والدر المنقش شرح المتقي والدر الغرر وشرح المناظر للعلامة علاء الدين الحنفي مع حاشية العلامة ، ابن عابدين وشرح العلامة بن العيني على التاراجاه اجازة عامة .. ومنهم الشيخ مشتاق احمد الذي قرأ عليه شيئاً من المنطق .

في المسجد الحرام

وفي سنة ١٣٢٣ هـ قدم الشيخ يحيى أمان مع رفقائه عراضاً يطلبون فيها الاختيار من مشيخة العلماء ليعطوا الاجازة للتعليم والتدريس في المسجد وتقيدهم في دفتر المعلمين والمتعلمين فأجيب طلبهم واختير في عدة علوم وهي التوحيد والفقه والتجويد والنحو والمغاني والبيان والمنطق فندجوا واعطوا



إشراف: محمد علي قدسي

بالنسبة لمعادلة الفكر والموهبة .. اعتقد انه يجب أن يكون هناك توازن بين موهبة الانسان وبين فكره .. فشاعر بلا ثقافة لا يمكن ان يتطور .. التطور الشعري مرهون بالتطوير الذاتي .. بتطوير القراءة .. بمتابعة الحركات الشعرية .. بقراءة التاريخ والفلسفة .. فعلى الشاعر ان يكون مثقفاً بمعنى هذه الكلمة ..

سميح القاسم - بيروت

اهتمام الاوساط الثقافية في المملكة ومصر والكويت وتونس بجائزة صدام للأدب



عبد الله الغذامي

عبد الله بن خميس

حمد الجاسر

عزيز ضياء

ما ان اعلنت بغداد عن جائزة صدام السنوية للمبدعين والمفكرين العرب الشعراء والقصاصين والنقاد العرب من قبل وزارة الثقافة والاعلام بالجمهورية العراقية الشقيقة حتى اخذت جميع الاوساط الثقافية في دول الخليج العربي والدول العربية الاخرى خاصة المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية ودولة الكويت والجمهورية التونسية .. اخذت في ترشيح عدد من رموزها الادبية لنيل هذه الجائزة وكان ان انهالت على وزارة الثقافة العراقية استمارات الترشيح من مختلف الاقطار العربية ..

وكانت جمعية الثقافة والفنون بالرياض قد رشت عددًا من اديبائها وشعرائها من بينهم الاساتذة محمد حسن في وعبد الله بن خميس وحمد الجاسر وعزيز ضياء لنيل الجائزة .. وقد تكونت لهذه الجائزة لجنة تحكيم تضم خمسة عشر عضواً من النقاد والمفكرين ضلعرب من بينهم الاساتذة الدكتور عبد الله الغذامي وسنة اعضاء آخرين من اديباء في دول الخليج وقد اجتمعت اللجنة خلال الاسبوع الماضي

ولدراسة استمارات الترشيح .. ويجري تشكيل هذه اللجنة كل عام .. وما تدرج الإشارة اليه ان جائزة صدام للأدب تبلغ قيمة كل جائزة في مجالات الادب المختلفة الشعر - القصة - النقد - الدراسات النوقية والتاريخية - ثلاثون ألف دولار ويمنح الاديب الفائز وشاح الرئيس صدام للأدب .. وكان من اهم شروط الجائزة عند الاعلان عنها .. ان يكون المرشح للجائزة قد جسد في نتاجه الادبي روح مرحلته في الثقافة

اين العقول العربية المتخصصة ؟

بقلم / معالي عبد الحميد حمودة

تحسين مستواه المعلى او بغية تكملة التحصيل العلمي او الاقتران بلدى الحسنات والقلل .. ويهاجر العقل العربي الى الخارج متبعاً بنظرات الحسرة منا .. ويقضى العقل - ومع صاحبه - العربي السنوات فلان قدر له ان يعود فلنا تجد كما ذهب بقنسية لعلمه ومستواه الدراسي بل انه قد وليس هناك تحت ابطيه خفى حين .. حقيقة قد يعود بالسيرة الفارغة .. والزوجة المشردة الجميلة .. ومجموعة من عادات التحلل وبروتوكولات التحرر ..

يصل يومياً الى اذناننا عبر الاثير .. وتنتقل لنا الصحف انباء متنوعة واخبار متفرقة عن المزيد من الاكتشافات والاخرعات من كافة انواع العلوم والطب وسائر التخصصات العلمية التي تخدم العلم والانسانية .. ويتوالى نشر انباء هذه الاكتشافات عن قيام مجموعة من العلماء في البلدان الاجنبية المتفوقة بالتوصل الى استنتاجات لعقولهم البكر .. ثم نتيجة هذه الاستخدامات العقلية يتم التوصل الى الحقائق العلمية ثم تسمى تلك الاكتشافات بسماء من اخترعها وتنتسب الى العقول تلك الميزة الكبرى العظيمة ..

ويصبح هؤلاء العلماء خالدين في بلدانهم ويتم اعداد البرامج المتخصصة لتنفيذ اكتشافاتهم ويصنعون في رحاب الخالدين فيهم خدموا العلم والانسانية ووضعوا عقولهم تحت تصرف المصلحة العامة للبشرية وتنتقل اكتشافاتهم ونظرياتهم العلمية عبر وكالات الانباء .. المختلفة في زهو وفخر ويزداد هذا الفخر ويصل هذا الزهو ان كان المخترع من جنسية .. نفس وكالة الانباء نقلة نيا الاختراع .. ويتم تدريس النظريات ويسعى طلاب العلم من كافة الانحاء الى اعداد الرسائل الجامعية والمشاريع تحليل تلك الاكتشافات والنظريات وتصبح تلك الاكتشافات عبر القرون حراج علمية ثلثة تخدم النشئة بعد ذلك ..

ولقد ان للوطن العربي بعدما سرمدنا ان يقيق ويتساءل .. اين العقول العربية المتخصصة ؟ ما من شك ان فرض التعليم وتحسين العلوم كلها ميسرة في كل ارجاء الوطن العربي ونود ان نوضح ان العقول العربية موجودة ولكنها غير متواجدة .. وبرغم هذا الغلوط في القول الا انها الحقيقة الخالصة وان كنا نجزم .. دون محاباة لابناء جيلنا .. بان هذه العقول العربية لديها الاستعداد والقدرة للوصول الى ارقى المستويات العلمية وان تتسلى - ان لم تتفق - مع باقي عقول العلماء الآخرين ..

ولكن ياترى سبب اخفاء تلك العقول العربية ؟ نجد الاجابات غلبة في الجيب .. اذ انه ما ان يحصل صاحب العقل العربي على شهادته .. اذا به فجأة ودون سابق انذار يفكر في الهجرة من وطنه الى بلد اجنبي ويجب ان يكون البلد اجنبياً وليس عربياً .. حسناً ولماذا الهجرة ؟؟ يقلل ان هذا العقل العربي يود

ان هذا يشكل شيئاً دائماً يحدث لعدد كبير من العقول العربية المتخصصة ومع ذلك لا يذهب العقل العربي الى دولة عربية اخرى .. ان العقول العربية المتخصصة تلك التي يمكن ان تقدم للوطن العربي .. وليت العقول العربية تنفق من الشراك الخداعية التي تتصّب لها .. وليت العقول العربية تخدم وطنها وبلدها فان ما سيج للعقول العربية الحالية لم يستحق لاین حزين في الكيمياء .. ولا للبيروني ولا للفارابي ومع ذلك صاروا علماء في الكيمياء والتاريخ الطبيعي وعلوم الاجتماع والفلك وقواعد اللغة العربية .. هؤلاء الجهادة العملاقة عقدا العزم على خدمة دينهم ووطنهم فخلد الله عز وجل - لانه سبحانه يحب الوفاء - اسماءهم منذ الاف ومثلت السنين فصاروا يحتلون القلعة الاولى لعقول عربية لم يتحولوا على عثر الذي تعلمه اصحاب العقول الحالية ..

ولقد حان الوقت كي تحتل العقول العربية المتخصصة مكانها تحت الشمس شمس العلماء العظام كي يردوا الى وطنهم العربي بعضاً من العرفان بالجميل والوفاء النبيل ..

لم يكن للعرب في جابليتهم تاريخ ثابت موحد يرجعون جميعاً إليه .. وإنما كانوا يؤرخون وقلعهم وحواذئهم يامر هام يرم بهم فإذا تجد غيرهم صلبوا إليه .. ولم يكونوا بحاجة إلى تاريخ ثابت موحد .. لما كانوا عليه من فرقة واختلاف غايات واعراف .. وتبعية أو استقلال .. كما انه لم يكن لديهم تاريخ مسجل مكتوب ..

وكان العرب يحسبون الشهرياء من رؤية الهلال .. وحيث إن بعضاً من العبادات مرتبط بملك الشهور كالصيام والحج والحمل والحضنة والرباط وكذا الصيام .. وذلك لا يمنع من اعتبار الشهور والسنة الشمسية إذا دعت الحاجة إليه في الحسابات والميزانيات ومواسم الزراعة والتجارة والمعاهدات .. وقد سار سلاطين آل عثمان على ذلك بموافقة العلماء والمفتين .. فكانوا يؤرخون بالشهر الشمسي والتاريخ الهجري ٢٠ آذار سنة ١٣٢٠ مثلاً .. وليس هذا بالأمر الغريب فهو موجود في تقويم أم القرى محسوب بآبارج الشمس .. مرموز إليه بالحرفين (هـ ش) أي هجري شمسي .. ويصاف أول الحرم من هذا العام ١٤٠٨ هـ ٣٠٠٠٠ سنة ١٣٦٥ هـ ش والفرق بين التاريخين ثلاثة وأربعين عاماً وهو نتيجة لطول السنة الشمسية عن القمرية منذ الهجرة حتى الآن ..

سجدة



في حوار أجرته مؤخراً مجلة اقرأ مع الشاعر الفلسطيني الراحل سميح القاسم .. طرحت المجلة الكثير من التساؤلات حول الشعر العربي ومعضلة الخلافة بين القصيدة والفن والتأثير الشعري وحول انتشار ظاهرة ما سمي بـ «السجدة» .. تجاه القصيدة الكلاسيكية وما اذا كانت العودة الى القديم تعد عودة مرحلية ام هي حالة افلاس .. يجيب الشاعر سميح القاسم

قد لا يكون هذا التعبير دقيقاً بمعنى العودة الى الكلاسيكية .. فالحقيقة ان الشعراء الذين يمثلون الحركة الشعرية العربية بشكل عام ما زالوا يراوحون ما بين القصيدة المعاصرة والقصيدة التقليدية .. ولقد كان اسرا مفرغاً منه ان التجريب لابد ان يبلغ مرحلة من الركود او الضلوع بعيداً للارواح الكلاسيكية شيئاً من زمانها الغابر .. لكن لم اتفق إطلاقاً مع اولئك الذين سعوا الى استبدال الكلاسيكية بـ «السجدة» .. ولقد كان مقصدي انتقاراً من التفعيلة .. ولقد كان موافقاً دائماً على جميع الاوضاع المتاحة تستطيع ان تتعاضد .. ويبقى في نهاية الامر ان الشعر هو النوعية .. فكل قصيدة نثر جيدة وقد تكون قصيدة نثر رديئة .. الى جانب ذلك قد تكون هناك قصيدة كلاسيكية جيدة وقصيدة كلاسيكية رديئة .. فلذلك فإن الحكم على الشعر - من حيث الشكل فقط هو امر مخطوء ومرفوض ..

وحول ظهور ظاهرة التثنية للوراء الرادي الذي قامت به الكثير من الرموز العربية في مجال الادب الشعري العربي .. اجاب قائل

لدينا في الازمنة الأخيرة ظاهرة تعسفة .. هي ظاهرة تدمير الذات تدمير انجازاتنا نكره روماننا .. نحارب الطليعية بينما .. نتالم لوجود شيء جميل في حياتنا .. فهذه ظاهرة مرضية وهي زائلة .. فخور الرواد .. لا يحق لاحد ان ينكر دور السيل ولا البياتي ولا نزار قباني وسلمي الخضراء الجيوسي .. حتى لو اصبحوا يكرهون انفسهم .. او انهم كفوا عن كتابة الشعر .. او انهم لم يتطوروا اطلاقاً فدورهم القيادي او الريادي دور حقيقي .. فمن العار ان نلحق عليهم هذا الدور .. هناك تفاوت بينهم حين شاعر واخر .. لكن لا ننكر عليهم دورهم واضافتهم ..

التاريخ الهجري وأرصاده بالأنهر القمرية

بها ديوانه الذي يضم قصائد متنوعة مختلفة في تصويبتها واشكالها الفنية .. والديوان يضم ايضا قصائد ممتلئة بالصور والمعاني الجميلة هي : اجابات ادبي الحى - اولى تجلوزات لا نهائية الاسئلة - الجذور المخلقة - انصارات الصعود - بقايت مشتعلة - تداخلات الزمن الطائر - شروح على المقاطع المشسية - ركض ومساعات الفية والظما .. وقد اختارت لب البلاد احدى قصائد هذا الديوان المتميزة والمنشورة في عدد اليوم ..

أغنية عشق

الى حبيبتي

« جيزان » ..!

أحمد عائل فقيه

(١) اليك اعود .. يا حبيبتي .. في داخل جوع يمد يد الحنين .. يخترق الحنانيا .. بيمعثرني شظايا .. وفي الاعماق يعرف اغنية الانين ..

(٢) يا زنبقي .. المزروعة في واحات الاشجان .. يا صوتي .. يا شلال الحب .. يا شهر .. يا تحنان ..

(٣) اجيء اليك .. جرائحي تن من الداخل .. واباسي تبحث عن ايام .. والاسى في اعماقي .. سنابل وخلفي .. ضباب .. وامامي .. ضباب .. وعيونى للحنن .. مليا واغتراب ..

(٤) يا انت .. انتحريك حيا .. واخاف عليك .. وتتضائل كل الطرقات .. كل المسافات .. كل الاشياء الموصلة .. اليك ..

(٥) نت ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

جيزان ..

رؤية



للفنان فهد الحجيلان

شعر : محمد عبدالرحمن الحفظي

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

تداخلات .. الزمن الطائر

وفي تسليح الإضاءات الوحيدة في النجوم .. هل كلان إلا رحلة .. جعلت ضففا معتما .. لحقته أزمنة يحل غلوضها فجر جديد ..

كان الطريق .. وكان وجهها يلهمنا يخلو له ان يستمر على نداء .. من بين اجزاء الصفوف الجالسة .. وعلى بقايا من صدى يرتد في صمت النوافذ .. يستنقذ بقدرته اخرى .. ويرجع للوراء ..

من ذا يفتش في الطريق .. قالحلم .. يردد من زمان الثلج في لون يضع .. تختال فيه المخربات .. والوردة البيضاء تسبقها احداثيات الجذور .. والصوت في زمن المرايا ينتش في الرجوع ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

والتوجه والتراسي .. والتقاء الحروف شديدة في علم الايام .. تكسرما الخططيات البعيدة .. وتمد صوتها تضيء وحيدة ..

في قسوة تشسو .. وفي سجن القاتل .. والبريد !! .. مل كلان هذا المركب المحمول في ثلج السماء ..

وتنضج .. يقسمنا الطريق !! والحاجر الموهوم اكبر في احتمالات اللقاء .. والحاجر المعروف شبر واحد يمتص افئدة السماء ..

كم ذلك الطير ارتضى .. كم حلفت ما بين اجنحة المرء حملة .. ترنو بظل من بعيد .. تهيى بوردة مطف وتمزق الاقلى العنيد ..

ودم جديد .. يتنار في وجه المساء رغام يفيض ينهتي .. في افقه حتما يعود .. من بين لجحة التؤدد ..

احتجاج وهداوى

علت البلاد الرياضية من مصدر مسئول في نادي الوحدة ان النادي رفع احتجاجا صباح اسر الى الاتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن الاحتجاج على نتيجة لقاء الاتحاد والوحدة في الدوري الممتاز والذي انتهى بفوز الاتحاد بهدفين مقابل هدف.

وأشار المصدر الصحفي الى ان الاحتجاج تضمن ايضا اعتراضا على مستوى حكم المباراة محمد الحركان والاحتجاج على قراراته العكسية فقد اخطا خطأ فنيا نجم عنه هدف الفوز للاتحاد الثاني في وقت كان هناك رمية لمس لصالح الوحدة واستشهد برؤية رجل الخط الدمشقي ولكن الحكم احتسب رمية التماس لصالح الاتحاد وجاء عن طريقها الهدف الثاني في الثواني الأخيرة من المباراة.



إبراهيم الدمشقي

«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

البلاد الرياضية



في بطولة منتخبات مجلس التعاون لكرة اليد منتخبنا امام البحرين

النصر يواجه الكوكب من اجل الاستمرار في الصدارة



سمير عبد الله



يوسف خيس



يوسف خيس

يبلغ منتخبنا لكرة اليد المشارك في بطولة مجلس التعاون التي تقام حاليا في الكويت اول مباراته امام منتخب البحرين وتعتبر هذه المباراة هامة بالنسبة لمنتخبنا حيث انها اول مباراة في البطولة والفوز مطلوب فيها لتكون بداية انطلاق منتخبنا في مباراته.

القائمة خاصة انه من احد المرشحين للفوز بالبطولة... حيث يضم منتخبنا عددا من افضل لاعبي كرة اليد في منطقة الخليج والعالم العربي.

ضمن مباريات الدوري الممتاز تقام اليوم مباراة واحدة بين النصر والكويت بروج معنوية مرتفعة.

التعديل النسائي لساريات الدور الاول



نظرا لمشاركة فريقى الاتحاد والهلال في بطولة الاندية العربية والتي تم تقديم موعدها والتي ستقام في مدينة الرياض في الفترة من ٢٨ صفر الى ١٢ ربيع اول ١٤٠٨ هـ الموافق ٢١ أكتوبر الى ٣ نوفمبر ١٩٨٧ فقد تم اجراء التعديلات الاتية على جدول مباريات فريقى الاتحاد والهلال في الدور الاول على النحو التالي:

الاتحاد × الهلال الأحد ١١ صفر ١٤٠٨ هـ بدلا من ٧ ربيع اول
الاتحاد × الاهل الاثنين ١٢ صفر ١٤٠٨ هـ بدلا من ١٠ ربيع اول
الهلال × النهضة الاربعاء ١٤ صفر بدلا من ١٥ صفر ١٤٠٨ هـ
الشباب × الاتحاد الخميس ١٥ صفر بدلا من ١٤ صفر ١٤٠٨ هـ
الهلال × الطائي الأحد ٢٥ صفر بدلا من ٢٩ صفر ١٤٠٨ هـ
النهضة × الاتحاد الاثنين ٢٦ صفر بدلا من ٢٩ صفر ١٤٠٨ هـ

ترشيح ماهر عمار المدير الفني للمنتخب البحريني لكرة الطائرة كمحاضر دولي

المخاض... واس... رشح الاتحاد الدولي لكرة الطائرة الرائد ماهر عمار المدير الفني للاتحاد البحريني لكرة الطائرة والمحاضر الدولي بالاتحاد للمشاركة كمحاضر في دورة التضامن الاولمبي للمدربين في كرة الطائرة التي سيقامها الاتحاد الدولي في غينيا الجديدة خلال الفترة من ٢ نوفمبر القادم.

وقد تم ترشيح الرائد ماهر عمار كأول بيضا تم ترشيح مدرب منتخب اسراليا توماس ماريا محاضرا ثانيا.

المصري يستسلم مباراته في بطولة التعاون

يختم فريق المحرق البحريني المنافس على بطولة التعاون الثانية للاثباتيل مبارياته اليوم امام سداب العماني وذلك ضمن مباريات اليوم قبل الأخير للبطولة.

ملاحظة !!

تستكمل اليوم طرائف العالم الكروي خاصة التفاضل والتشاور... ولذا نذكر الدراسة منذ الصغر الاخ الكليل على محسن مدير فريق الشعب اليمني حيث التقينا سويا بعد غياب ١٤ عاما حينما كان مديرا لفريق... هورسيد... صومالي ولعب امام الزمالك في بطولة افريقيا وخسر يومها وتكررت في... مانتيت... المباراة التي وصفتها قائلا... هورسيد... باي... الا ان محسن كان تفاؤله مقبولا ولانا ويسيرا... فانه يتفاجئ حينما يستمع الى صوت ام كلثوم في اغنيته... غلبت اصباح في روي... وكان التفوق حليفه في اغلب المباريات... وحينما سالت هل حتى الان تستمتع اليها... اجاب... بالطبع... لكني لم استمتع لها خلال مباريات التصفيات... رغم انني مازلت اصالح في روي...

وكنا نتذكر الكليل... على زيوار... الملحق الاداعي التلفزيوني حينما كان مديرا لكرة باهل القاهرة ايام ابرز نجوم الكرة الاملاوية مثل صالح سليم وطريق سليم والجوهري وطه اسماعيل والشريبي وسعيد ابو النور ولفعت الفانجيل والفيظوي وطلعت وميمي عبدالحميد وعادل مكي وعبدالجليل... وكنا ننقلون... جيل الفطاحل... حسب قول الكليل... على زيوار... ويحضره معه يوم المباراة يلحد مشجعي الاهل من فاكي البصر... ويحضره معه يوم المباراة ويشركه في حضور التعليمات الاخيرة للفريق وبغرفة الملابس وكان اسمه... الشيخ حسن... الذي كان يجيد تلاوة القرآن الكريم الى حد كبير... لدرجة ان اصبح الشيخ حسن من مشجعي نجوم الكرة واصبحت اخباره تأخذ حلقا في النشر مثله مثل اي لاعب من... جيل الفطاحل... انه عالم غريب... والخوض في طرائقه وغرائبه يحتاج الى اكثر من مجرد ملاحظة... بل يحتاج الى كتاب... انها مجرد ملاحظة...

مذبح الضحايا

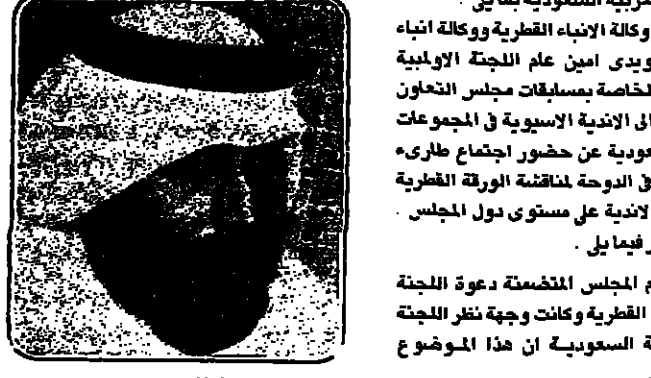
عبد الشكور صخرة الوحدة



سمير عبد الشكور

جدة : البلاد الرياضية

مسؤول باللجنة السعودية الاولمبية



سلطان السويدي

رئيس اللجنة الاولمبية القطرية لمعالجة هذا الموضوع بالاسلوب الذي يتفق مع الاحكام الدولية التي وضعها اصحاب اللجنة والسو قاة دول مجلس التعاون من اجل توطيد اواصر المحبة والاخوة بين شباب دول المجلس والله الموفق.



سلطان السويدي

التشجيع المثالي في الملاعب الرياضية سمة من سمات التطور والتقدم والمشيح المثالي هو ذلك الذي يتواضع عند فوز فريقه ويستمع عند هزيمته ليضرب بذلك اروع الاوتة في الاخلاق الرياضية الحققة وملاعنا والله الحمد ترحم بالخير من المشجعين المثاليين ولكن هناك فئة قليلة ولاستطاعت تطبيق المفولة المثالية الدرجة الاولى في المنطقة الجنوبية لهذا الموسم ويشارك فيه كل من الفرق الاتية:

السويدية وضمت والنخيل وجرش والشهد والسروات والمصيف والزيتون... كما تقرر عقد الاجتماع الدوري لحكام كرة اليد بالمنطقة وذلك يوم السبت القادم حيث سيستمع الاجتماع عددا من الامور المتعلقة بكرة اليد والنظر في لوائح قانون اللعبة الجديد.

رأى فني



جاير زينو

شهد لقاء الاتحاد والوحدة ليلة اسر الاول تايانا في المستوى بين عطاء الفريق الهادوي في الشوط الاول وعملته في الشوط الثاني.

ففي الشوط الاول اعطى المدرب الهادوي جاير زينو تعليمات لجموعته بالتراجع الى نصف ملعبهم وتكتيف منطقة المناورة بجموعه كبيرة من اللاعبين والتجذير في ذلك اسلوبا اعتمد على اللعب بـ ١/٢/٢/٤/١ وهو اسلوب دفاعي بحث فني فيه على جميع المحاولات الاتحادية الهجومية ساعده في ذلك الرقابة المصيبة المخوفة على ابرز لاعبي خطا المقدمة الاتحادية.

واعطى جاير زينو لتفكير المدرب الهادوي سكوتشيك الامان في مواصلة اسلوبه الهجومي وشجعه على التمدد في ذلك واغراق الصوف الاتحادية بالمرز من المهجمين في الشوط الثاني وعندما اطمأن جاير زينو الى وقوع سكوتشيك في مصيبتة تفلن عن اسلوبه الدفاعي واتجه اسلوبا اخر يعتمد على الانفتاح الهجومي عن طريق امداد مهاجميه بالكرات السريعة المرتدة خلف الدفاع الاتحادي فقد اوصى جاير زينو لاعبيه بالاعتكاف من لعب هذه الكرات نتيجة لمشاهدة المدرب الهادوي المستر للامام... ونذا لاعبو الوحدة رغبة مديهم ولم يصروا في لعب الكرات السريعة خلف الدفاع الاتحادي وكال هادويون ان يخرجوا فازرين بنتيجة هذا اللقاء نتيجة للحرص المؤكدة التي تهيئت للمهجمين امام الرمي الاتحادي المكشوف ولكن بقلته الحارس الاتحادي احمد سالم ومناقبته حالت دون تحقيق رغبة جاير زينو والجموعه الهادوية في الظفر بالفوز بعد ان حققوا التفاهل لينقلب الوضع رسا على عقب في الثواني الاخيرة من اللقاء ويخطف المنفذ السويدي هدفا فائلا لاتحاد الهادوي في المباراة وحققه ماهر عمار كمحاضر دولي.

خيت كعوتون

غدا في الملحق الرياضي الاسبوعي

امين ابو الحسن عضو شرف الاتحاد... الامير عبيد الله الفيصل دعم الاتحاد اكثر من بعض الاتحاديين... ليس هناك من يستحق ان نطلق اسمه على منشآت الاتحاد... عبدالعزيز جميل دفع ثروته من اجل الاتحاد... ابوالجدايل الوحيد الذي حقق للاتحاد بطولات وكؤوس المملكة... هذه اسباب انشاء شركة التلال... الاقندي انقذ الاتحاد في فترات حرجه... تجاهله عشرين عاما من خدمتي للاتحاد... هذه حقيقة رئاسة العشماوي للاتحاد... عبدالرؤوف كيال اول مدير كرة في انديتها

دوري اشبال السنة على مجموعتين

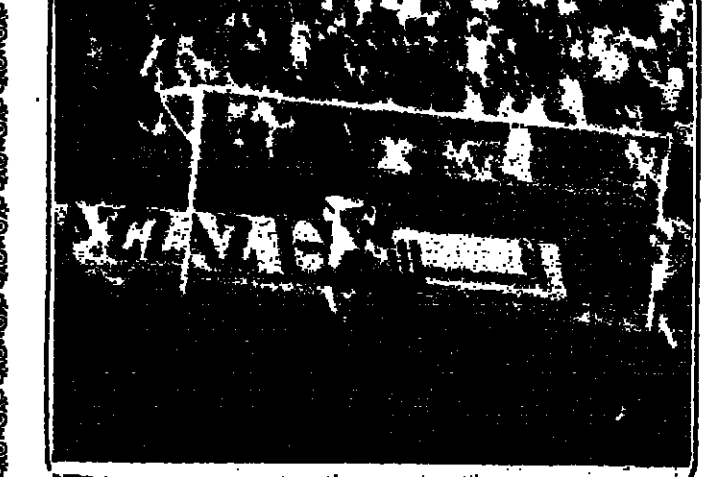
عقب لقاء الاتحاد والوحدة وخلال الفوضى والاحداث المؤسفة التي حدثت كان هناك اشتباك جانبي بين اللاعبين ذيبين جيزاني لاعب الوحدة وحارس الاتحاد احمد سالم.

وكال هذا الاشتباك ان يتطور لولا تدخل العقلاء من اللاعبين وفي مقدمتهم اللاعبين الخلقان علاه رواس حارس الوحدة وحسن خليفة حارس الاتحاد.

وللجيزاني واحد سالم نقول عيب وبلاش فرد العضلات.

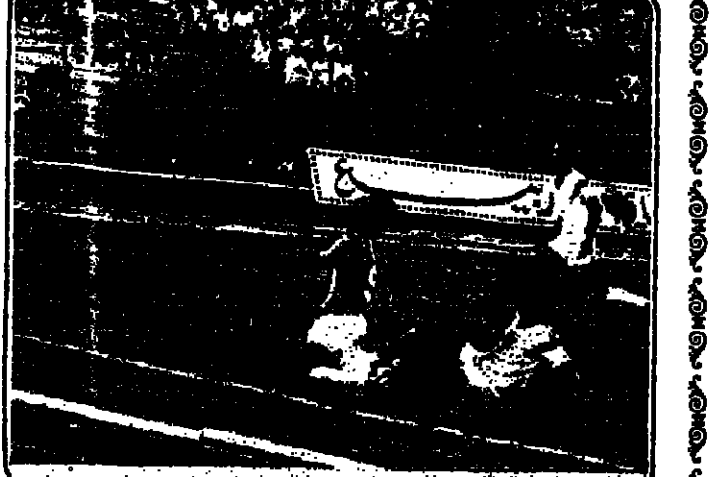
علاء الشهدايف رغبتهم الرقابة والخشونة

جدة : البلاد الرياضية... يمكن السويدي من تسجيل هدف مرميه رغم الرقابة المخوفة عليه طوال الشوطين... وكذلك رغم الخشونة المتعمدة من قبل المدافعين الهادويين.



الخشونة لم توقف السويدي من تسجيل هدف للاتحاد

الاياد في لقاء فريقه بفريق الوحدة واعاد للاتحاد خطا حركته بهدف خطير... لقد تحرر السويدي في مختلف جنيتات الملعب ونجح تحركه الفعالي بهدفين جاء في الدقيقة ٢٣.



الخشونة لم توقف السويدي من تسجيل هدف للاتحاد

غدا غربة واسعة في صفوف نادي الوحدة



سبحان الله... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة...

العدالة يهزم الطرف بسولة والروضة يجتاز النجوم بصعوبة

في اليد خسارة طائفة العدالة والجبل من الطرف والنجوم

اللاعبين في ذلك اللقاء وليلد العمر... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة...



كتب: صالح الدويسان... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة...

كرة السلة... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة...

كرة اليد... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة...

كرة الطائرة... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة...

مصنع بترومين

لخلط زيوت التشحيم

وصناعة الشحوم في الجبل

(سعودي لوب)

دعوة للمناقشة

لإنشاء مبنى مكاتب في مدينة الجبيل الصناعية

لسعودي لوب

يرعى مصنع بترومين لخط الزيوت وصناعة الشحوم في الجبيل (سعودي لوب) أحد مشروعات المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين»...

ويمكن الحصول على وثائق المناقشة من الغرفة ٨٤ بإدارة مراقبة وتنسيق المشروعات بترومين المركز الرئيسي الطائفة بالدور الثاني من مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض...

يتم تقديم العطاءات في/أوقبل الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم ١٤٠٨/٣/١٢ هـ وطبقاً للتعليمات المذكورة في وثائق المناقشة.

شباب الوحدة يهزم الطرف بسولة والروضة يجتاز النجوم بصعوبة



فريق نادي النصر لكرة القدم

شباب النخبة

عيسى الجوهري

كتب: صالح الدويسان... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة...

فريق سهل كما يبدو من أرقامه ونتائجه... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة...

جميع المكتبات

أولى الصحف

الرياضية

اليومية

جريدة الشباب العربي

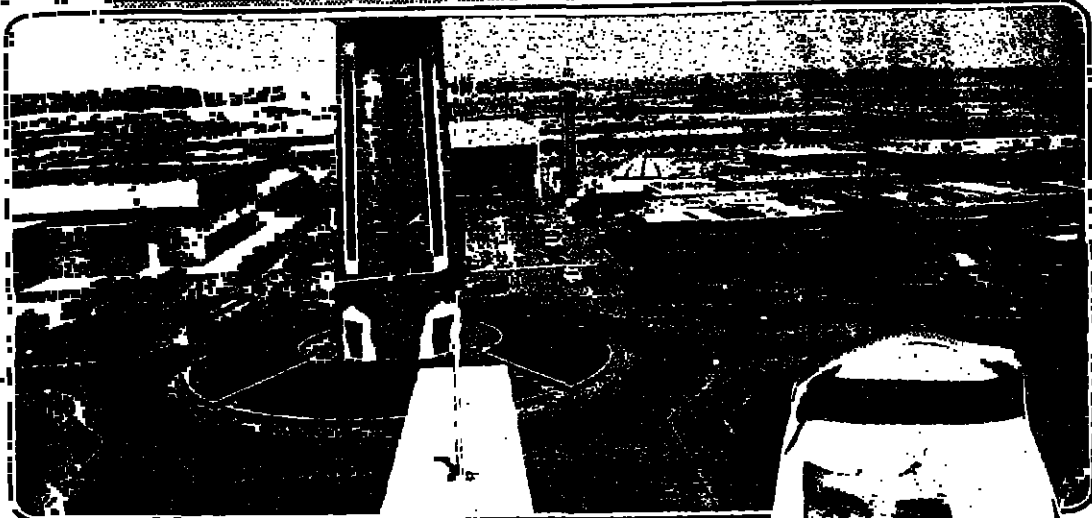
محرر بطلي... في أعقاب فوز الوحدة... في أعقاب فوز الوحدة...



نحن ماضون على طريق التقدم لآتمام المشاريع الأخرى

الدكتور صالح بن ناصر

الحلقة المفقودة بين الأندية والجهات التعليمية من المسئول عنها ؟



إدراك المجتمع لأهمية الرياضة أصبح حقيقة

هل صحيح أننا أصبحنا في المملكة جمهوراً رياضياً ؟ وأن انديتنا الرياضية والأدبية لم تضطلع بدورها ؟ وهل نحن بحاجة إلى الرياضة النسائية .. الخ ..
حسناً .. أنه من الزلل بعض جوانب القصور تعترى مسيرة انديتنا الرياضية لعدم تحقيق رسالتها المنشودة الكاملة نحو المجتمع لآتمام الأدبية التي ما انكثت تعمد إلى عدم مساعدة الأندية الشباب برغم الصرخات المتتالية والمتعددة التي يظفونها للحصول على موقع في أروقة هذه الأندية لممارسة هوايتهم وما زالت أيضاً بعض الأقاويل تردد بين الحين والآخر بأن الحاجة تدعو إلى إقامة رياضة نسائية ومازالت نرفض ذلك والعديد من المواضيع التي تترك في ألبانها المحقق الرياضي للبلاد خلال حديثه مع سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب لقاء الضوء .. ووضع النقاط على الحروف للاجابة على أسئلة البلاد فلماذا قال ؟

مجتمعنا إسلامي ولا يسمح بالرياضة النسائية ؟!

التحرك فوراً
وحول الأندية الأدبية وجوانب القصور في أوتة الفرصة للأندية الشباب قال الدكتور صالح بن ناصر :
الحقيقة أن هناك جوانب قصور بهذه الأندية حيث أنها تركز اهتمامها على التعامل مع الأدباء الكبار .. وأن كانت تسعى إلى تشجيع الأدباء والمثقفين الشباب ولكن ليس بالصورة المرضية التي هي في مستوى طموح الشباب .. إذ يجب أن تتسع دائرة نشاطها .. فالشباب ينمو ويكبر وتتسع مداركه فالتطوير تحركها فوراً بصورة أفضل لرعاية الشباب .. وحول ما إذا كان الدعم المادي دور لصور هذه الأندية قال :

نحن نقدم لها الإعانات السنوية المطلوبة ولكن أين النشاط .. فلماذا كان هناك نقص في دعمها فلماذا تعيد في نهاية كل عام جزء من ميزانيتها السنوية التي تقدمها لها الرئاسة العامة لتعليم الشباب فنحن كجهة مسؤولة عن رعاية الشباب لا نفرق بين نادي أدبي ورياضي فالكمل والثقافة .. وآخر اجتماعي الخ .. والفكرات الحالية لبعض الأندية لم تكتمل ولا يوجد فيها المكان المناسب لممارسة هذا النشاط كما أن المرفق لا يكفي إذ يجب توفير ابتداء من الصغر على خدمة البيئة والمجتمع والاهتمام بهواياتهم وممارستها .. والشاركة في المسكرات وخدمة ضيوف الرحمن .. وذلك أن يتلقى بالتنسيق مع الجهات المعنية بالتربية والتعليم ورعاية الشباب للخروج ببرامج مدروسة وجازية للتعليم بشكل مكثف

في دورى الاحساء فوز طائفة النجوم وهجر على الفتح والروضة تعادل الصواب والجيل وفاز العيون على هجر
كتب / صالح الديسان
هجرة الطائفة /

تقابل في اللقاء الأول اشبال النجوم واشبال الفتح وتحتن اشبال النجوم من الفوز بسهولة شوطين دون مقابل حكم اللقاء عبدالخالق الجزيري وعبدالحسن العلي وخالد الجعفري وفي اللقاء الثاني التقى اشبال هجر واشبال الروضة واستطاع اشبال هجر ان يتفوق بالمباراة لصالحهم شوطين صفر

كرة اليد
المباراة الاولى في كلت بين شبل هجر وشباب العيون فاز شباب العيون بسهولة ١٢/٢٢ الشوط الاول ٥/١٤ للعيون وكان ابرز اللاعبين في هذا اللقاء راشد السليم وفخرى السعيدان ومعتب الحمود من العيون ومن هجر عبدالله البحر وخالد القصيمي ومحمد البحر .
حكم اللقاء / فحيت العبيدي وعبدالعزیز الدخيل وعبدالمعید الدجيلان
اما اللقاء الثاني فكان بين شبل الجبل وشباب الصواب وبعد مباراة قوية ومثيرة انتهت بالتعادل ١٤/١٤ والشوط الاول ٢٢/٢٢ للفريقين
وانتهى ايضا بتعادل ١٤/١٤ ويضم الفريقان نجوم واعداء مثل وايد الثواب ومحمد الخيث وابراهيم الشريكي وعبدالله المسلم من الجبل وعلى العيون ومحمد الحبيبي ومحمد الشيخ وعلى الجبلي من الصواب .

كرة الطاولة
اقبل لقاء واحد فقط بين اشبال هجر واشبال القاره وفاز اشبال هجر ٣٣/١٤ الشوط الاول ١٥/٢١ لصالح هجر برز من هجر محمد الحمدان ورياض الصقر ومن القارة وليد السلطان ومحمد الشخص .
حكم اللقاء / عبدالله الجاسم وابراهيم الشهاب .

لماذا القصور في الرسالة بانديتنا ؟



البدء من المراحل الابتدائية منذ نموه اطفال الطفل .. ومن المؤكد ان ذلك لن يتحقق الا بالتنسيق مع ادارات التعليم .
اولياء الامور
ومن استجابة اولياء الامور الى دعوات رعاية الشباب المستمرة لتمكين ابنائهم من مزاولة انشطتهم الرياضية في الأندية قال د. صالح بن ناصر :
لو قارنا الماضي في ذلك منذ ٣٠ عاما قلت وما نحن عليه الآن يعتبر خطوات تقدمية تطورية الى الامام حيث أصبحت استجابة اولياء الامور كبيرة بل وشجعت في كثير من الأحيان لمواصلة العمل والأخذ في الاعتبار على أننا مقبلين على جبل يصق الرياضة كما يعشق الحياة .
نقص في المنشآت
د. صالح . اشترى معرض حديثكم الى ان هناك نقص في المنشآت الرياضية فماذا نأخذ ؟
نحن حققنا الكثير من هذه المنشآت ولكننا نطمح الى المزيد ووفق خطة مرحلية قد تم وضعها وتعددها وودي في تنفيذها منذ سنوات فطموحنا تهدف الى اتمام كافة المشاريع المزمعة لتشمل جميع مناطق المملكة .
ومما لا شك فيه ان ذلك يحتاج مصروفات مالية ضخمة .. لذا فمن الصعب بمكان تنفيذها في آن واحد .

١٥ سنة قادمة
وتحدث الدكتور صالح بن ناصر عن المدة المتوقعة لانجام ما تبقى من مشاريع الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقال :
من المتوقع الانتهاء منها خلال العشر سنوات القادمة بحسب أه .. فالمملكة مترامية الأطراف ومساحتها شاسعة . ونحن في حاجة الى الوقت لمت تنفيذ المدن الرياضية .. وبيوت الشباب .. الخ .
وفي مقابلة بين الماضي والحاضر .. ما يعيشه حالياً من نهضة رياضية كان حلم فاضح حقيقة فلا وجه للمقارنة بينهما .
لا للمقدم فقط ..
وحول تركيز الأندية الرياضية في اهتماماتها على كرة القدم على حساب الألعاب الأخرى . قال د. صالح بن ناصر :
هذه حقيقة ماثلة وواقع مرفوض من



البدء من المراحل الابتدائية منذ نموه اطفال الطفل .. ومن المؤكد ان ذلك لن يتحقق الا بالتنسيق مع ادارات التعليم .
اولياء الامور
ومن استجابة اولياء الامور الى دعوات رعاية الشباب المستمرة لتمكين ابنائهم من مزاولة انشطتهم الرياضية في الأندية قال د. صالح بن ناصر :
لو قارنا الماضي في ذلك منذ ٣٠ عاما قلت وما نحن عليه الآن يعتبر خطوات تقدمية تطورية الى الامام حيث أصبحت استجابة اولياء الامور كبيرة بل وشجعت في كثير من الأحيان لمواصلة العمل والأخذ في الاعتبار على أننا مقبلين على جبل يصق الرياضة كما يعشق الحياة .
نقص في المنشآت
د. صالح . اشترى معرض حديثكم الى ان هناك نقص في المنشآت الرياضية فماذا نأخذ ؟
نحن حققنا الكثير من هذه المنشآت ولكننا نطمح الى المزيد ووفق خطة مرحلية قد تم وضعها وتعددها وودي في تنفيذها منذ سنوات فطموحنا تهدف الى اتمام كافة المشاريع المزمعة لتشمل جميع مناطق المملكة .
ومما لا شك فيه ان ذلك يحتاج مصروفات مالية ضخمة .. لذا فمن الصعب بمكان تنفيذها في آن واحد .

١٥ سنة قادمة
وتحدث الدكتور صالح بن ناصر عن المدة المتوقعة لانجام ما تبقى من مشاريع الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقال :
من المتوقع الانتهاء منها خلال العشر سنوات القادمة بحسب أه .. فالمملكة مترامية الأطراف ومساحتها شاسعة . ونحن في حاجة الى الوقت لمت تنفيذ المدن الرياضية .. وبيوت الشباب .. الخ .
وفي مقابلة بين الماضي والحاضر .. ما يعيشه حالياً من نهضة رياضية كان حلم فاضح حقيقة فلا وجه للمقارنة بينهما .
لا للمقدم فقط ..
وحول تركيز الأندية الرياضية في اهتماماتها على كرة القدم على حساب الألعاب الأخرى . قال د. صالح بن ناصر :
هذه حقيقة ماثلة وواقع مرفوض من



التنسيق الرسمي

وفي سؤاله عما ينبغي اتباعه للتنسيق مع الجهات الرسمية المسؤولة عن التعليم .. والأندية الرياضية قال الدكتور صالح بن ناصر :
مما يبدو لي ان التنسيق مع هذه الجهات ليس في المستوى المطلوب ولذا نحن نبحث في الأسباب ولكننا نبحث في ما يجب ان يكون .. فالواجب ان يتم ما يلي :
وضع برامج مدروسة دراسة علمية جيدة ومخططة لها لبدء في تكريس الاهتمام بالرياضة لدى الجميع بعد ان حققنا غرسها في تفويضه ونحقق هذا التجارب

مدن ومشاريع
في البداية كان حديث الدكتور صالح بن ناصر عن المشاريع التي نفذتها رعاية الشباب فقال :
في إطار اهتمام الدولة ورعايتها للشباب ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب فقد تم تنفيذ العديد من المشاريع الرياضية بمختلف مناطق المملكة .
واستطرد قائلاً : ومازالت نضفي قدماً في سبيل ذلك بطرح هذه المشاريع سنوياً الى ان يتم استكمالها لتغطي كافة مناطق المملكة .. كل مدينة .. وقرية .. وما ذلك بعزير على دولة اثرت كل امكاناتها في سبيل إنسان هذا الوطن المعطاء في كافة المجالات .

شبابنا والدولة
وحول مدى ادراك الشباب لهذه الاتجاازات التي ينفذها الدولة في سبيله قال :

الحقيقة أننا نستشعر كل الرضى والشكر والتقدير من قبل الشباب لادائهم .
التفاعل الرياضي
واشار د. صالح وقد لا يتقبل ذلك في كلمة شكر نسجها بحسب ولكننا نلمس ذلك في تطور الفهم العام للمشاركة الفعلية من خلال النادي او الفريق الذي ينتمي اليه سواء كان لاعبا او مشجعا حيث بدأ مفهوم هذه المشاركات يتبلور ويأخذ نوعاً من الأهمية فاصبح الشباب يدرك المعنى الكبير وراء تمثيل المملكة في المنافسات الإقليمية .. والعربية والدولية والقارية باسم المملكة الوطن .

والدكتور صالح بن ناصر ان ذلك خير شاهد ودليل على كل الرضى والتقدير الذي تلمسه لدى الشباب على ما تبذله رعاية الشباب وما تقدمه من مشاريع في سبيله وبالتالى تكون قد حققت هدفها وطنياً من وراء ذلك حيث بدأ الشباب فعلاً في اكتشاف كبرياء جدا الاقبال على استغلال هذه الاتجاازات وان كان ليس في مستوى طموحنا وتطلعاتنا كجهة مسؤولة عن رعاية الشباب نطمح الى المزيد من الاقبال والمشاركة فهذه دعوتنا الى كل شاب يبحث عن مجال لاستغلال اوقات فراغه او تنمية هواياته .

كرة الطاولة
اقبل لقاء واحد فقط بين اشبال هجر واشبال القاره وفاز اشبال هجر ٣٣/١٤ الشوط الاول ١٥/٢١ لصالح هجر برز من هجر محمد الحمدان ورياض الصقر ومن القارة وليد السلطان ومحمد الشخص .
حكم اللقاء / عبدالله الجاسم وابراهيم الشهاب .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب جندت كل امكاناتها لخدمة القطاع الرياضي من شباب المملكة وتوفير كافة الخدمات لهم

الرئاسة العامة لرعاية الشباب جندت كل امكاناتها لخدمة القطاع الرياضي من شباب المملكة وتوفير كافة الخدمات لهم



• فريق ريال مدريد الإسباني

• الليلة مباريات جولة الأبطال للدور الأول لكؤوس أوروبا الشلالات

• لقاء الثأر بين نابولي وريال مدريد في أهم لقاءات كأس أوروبا

كتب / حسام حطوي
تجري الليلة مباريات جولة الأبطال للدور الأول لكؤوس أوروبا الكروية الثلاث الخصمة للأندية حيث كانت قد انطلقت مباريات الذهاب للرحلة الأولى منذ أسبوعين مضين ومما لا شك فيه أن أهم اللقاءات التي حققت انتصارات ضخمة على ملاعبها في تلك الليلة سجلت فوزاً خارجياً قد ضمنت بفضل كبير الإنجاز والتأهل إلى الدور الثاني من الفرق والأندية التي حققت تتويجاً ضخمة على ملاعبها أو فاشلت في تحقيقها فبهذه الفرص خرجت من المرحلة الأولى في تلك الليلة.



• إيان راش.. نجم جوفنتوس الإيطالي المقاتل

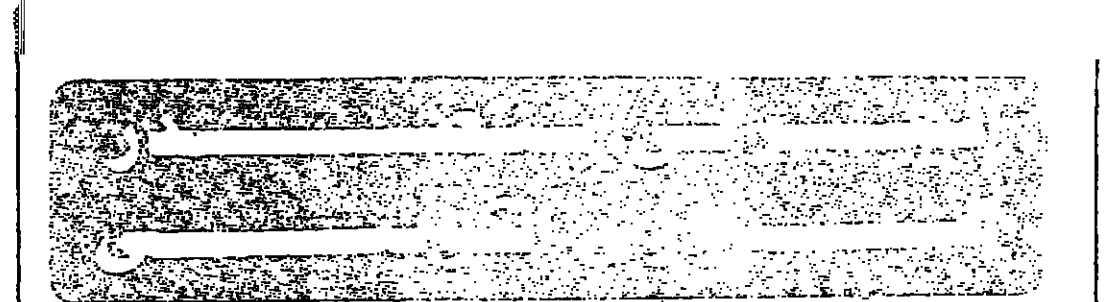
• ميرتير الويلزي هل يعبر قناة أتلانتا الإيطالية وتأهل مضمون لاجاكس حامل اللقب

كأس أوروبا لقاء الثأر بين مرادونا وريال مدريد

ستاد سان باولو سيشهد الليلة لقاء ثانياً عاصفاً بين ريال مدريد والمنتخب الأرجنتيني مرادونا الذي كان في قلبه انتقاماً من لقاء الذهاب انتهى ٢/٠ وكان الهدفان للذات سجل في نابولي أولهما من ضربة جزاء والثاني من كرة عشوائية سددها تيديلو واضطدت بدى نابولي ونجحت أجهزتها داخل مرمى حارسه ليكس حارس نابولي كما قال مرادونا فإن الحساب لم ينته بعد وتضمنت مع ريال مدريد ستكون الليلة وكل الانتظار تتربص هذا اللقاء الحاصف بالرغم من أن نابولي قد خسر مباراته الأولى في الدوري الإيطالي أمام كارينكا البرازيل لعب المباراة أمام مرادونا وهكذا فإن الفريق بالنسبة لنابولي يبدو ملبداً بالفهم وفي إمكان مرادونا وفرقة أن يقنع هذه الفهم الليلة أن تحظى عيد كأس أوروبا وزعيم بطولتها ريال مدريد المتكبر بجموع الكرة الأسبانية والذي يتابع انتصاراته المتتالية في الدوري وكان آخرها انتصاره على لاس بالماس ٢/٠ صفر في الأسبوع ٥ وكان ريال مدريد قد أخرج في هذه البطولة الموسم الماضي عملاقاً إيطالي آخر هو اليوفنتيس تروين في جولة دور الـ ١٦ عندما تبادلوا في جولة الذهاب والأياب بنتيجة واحدة هي ٢/٠ صفر لكل منهما وتقدم ريال مدريد ١/٠ بخيرات الجوار الترجيحية وكان وقتها اليوفنتيس يحمل اللقب الأوروبي ولهذا فالنتيجة قائم بين الكرة الإيطالية المظنة في نابولي وبين الكرة الأسبانية المظنة في ريال مدريد وسيلطف أيضاً الليلة مساعد الدفاع الأسباني شندو بمرافقة مرادونا فهو الرجل المكلف بتلك المهمة الصعبة والذي اختاره مدربه ليوبينيكير والهجوم الأسباني خطير ودفاعه صلب لكن نابولي على ملعبه وأمام جماهيره سيكون رهيباً خاصة عندما يتألق مرادونا وفرقة.



والروسية الدور الثاني



حافظت كوريا والكويت والسعودية على احتلالهما معاً المركز الثاني في بطولة الدوري العام لكرة القدم في الكويت بعد فوزهما اليوم على فريقى المحافل والقادسية في ختام الأسبوع الخامس للبطولة فقد فاز نادي الكويت على المحافل بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد حيث انتهى الشوط الأول بتقدم نادي الكويت بهدف سجله وليد الجاسم . وفي الشوط الثاني تعادل نادي المحافل بهدف سجله حمد جري ثم سجل هدف الفوز لنادي الكويت اللاعب عادل عيسى . أما نادي السالفة فقد فاز على نادي القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدفين جاءت ثلاثة منها في الشوط الأول حيث سجل السالفة كل من أحمد الجويح وعبدالمصطفى بينما سجل هدف القادسية فيصل الدخيل . وفي الشوط الثاني تعادل نادي القادسية بهدف سجله أحمد الصالح ثم سجل لاعب نادي السالفة حميد عرب هدف الفوز للفرقة . وبذلك تكون ترتيب الفرق في نهاية الأسبوع الخامس للدوري العام لنادية الدرجة الأولى كالتالي

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
العربي	٥	٤	١	٠	١٠	٣	٩	الأول
الكويت	٥	٤	١	٠	٨	٤	٨	الثاني
السعودية	٥	٤	١	٠	٨	٤	٨	الثالث
كافظمة	٥	٢	١	٢	٦	٤	٥	الرابع
المحافل	٥	١	١	٣	٦	٧	٣	الخامس
النصر	٥	١	١	٣	٦	١١	٣	السادس
الرموك	٥	٠	٠	٥	٦	١٢	٠	الثامن



• فيصل الدخيل



• عبد العزيز العنبري

إطلاق الموسم الرياضي في الكويت

في مساء يوم الأربعاء الموافق ١٠ من شهر ربيع الأول ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠ من شهر أغسطس ١٩٨٠ م، انطلقت في الكويت فعاليات الموسم الرياضي في الكويت، حيث تم افتتاح الموسم الرياضي في الكويت، بحضور عدد كبير من المسؤولين واللاعبين، وتم توزيع الجوائز على اللاعبين المشاركين في الموسم الرياضي.

الموسم الرياضي في الكويت، هو الموسم الذي يشارك فيه اللاعبون الكويتيون في مختلف الألعاب الرياضية، ويتم توزيع الجوائز على اللاعبين المشاركين في الموسم الرياضي.

الموسم الرياضي في الكويت، هو الموسم الذي يشارك فيه اللاعبون الكويتيون في مختلف الألعاب الرياضية، ويتم توزيع الجوائز على اللاعبين المشاركين في الموسم الرياضي.

الرأي الرياضي

عبد الرؤوف ناجي

الاتحاد يبحث عن المدرب المعالج

الإنسان عندما يمرض يمرض نفسه على الطبيب المختص ويرفق ثادى الاتحاد منذ عشرين عاماً لم يحصل على بطولة الدوري أو بطولة كأس وفي هذه الحالة تم عرض الفريق الاتحادي على عدة أطباء عفا (مدربين) وكل مدرب من هؤلاء كان يصف للفرقة الاتحادية (روشة) خطأ تدريبية وتشكيلة فريق غير ثابتة ويضع هؤلاء المدربين كاد علاجهم أن ينفذ حيث أوصوا الفريق إلى مشارف بطولة الدوري ونهائي الكأس مرتين .

• كرام - ديسلفا - شينهور - جويبر - بوب هاتون - هؤلاء المدربين قاموا بتدريبات الاتحاد قبل الإدارات الاتحادية بحثت بعد رحيل هؤلاء المدربين لماذا لم ينجحوا مع الاتحاد .. سؤال أجابته عند الاتحاديين • والسكرتير مدرب جيد وليس بحاجة إلى شهادة لأن الشخص الذي اختاره كان يهيم أمر الاتحاد قبل كل شيء واختاره بعد دراسة مستفيضة لاته شخص ذو مهارات عالية في الإدارة مثل الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس النادي السابق لا يصدر قراراً إلا بعد افتتاح تام بأن هذا القرار صائب ١٠٠٪ وفي رأيي الشخصي أن اختيار سكوتشك للاتحاد قرار صائب وهو إنسان خطيء ويصعب وعلى الإدارة الاتحادية تعريف بخطئه ولا يستعملوا الأمور كالكساح ، وهناك مثل يقول (المعدة بيت الداء) . وداء الاتحاد في داخله وليس في مدربه ، فاقبحوا . عن دواء في البيت الاتحادي وافضوا عليه قبل أن تقصوا على جميع مدربي العالم .

• أيها الاتحاديين سكوتشك إذا استمر فالتى متأكد أنه سيحقق إحدى البطولات الثلاث إذا لم تكن اثنين - الدوري وكأس الاتحاد - كأس خادم الحرمين الشريفين - وانتظروا ولا تستعملوا وسوف ترون ذلك .



• سكوتشك

• هناك أناس محسوبون على الاتحاد ويكتبون بعض أرائهم ولكن ليس حياً في الاتحاد ولكن لشيء في نفس يعقوب .

• الزميل محمد الكثيري .. أنت إنسان رياضي وصالح فلم جيد ولكن كيف تقبل تجريح الآخرين . وسعد بريك إنسان رياضي يعرف معنى هذه الكلمة وما حصل منه في مباراة الترسلة لم يكن هو السبب في ولكن لا عيب الترسلة الشاوي ومحمد فؤاد وعلى ما اعتقد أن التليغرافين لم يكن صورت واضحة لما حصل قبل الاحتكاك وما بعده ولكل حبي وتقديرى .

• لاعبي المنتخب المصري وعلى رأسهم محمود الخطيب ومجدي عبد الغنى وثابت البطل وطار أبو زيد وروبيع ياسين والشاوي وجمال عبد العظيم قالوا أنهم سيطلقون في اتحاد الكرة المصري بأن يدرب المنتخب القومى المصرى المدرب المعروف محمود الجوهري مدرب النادي الاهل فهل سيدد طهم صدى لدى المعنيين بالامر .. سؤال سوف يجيب عليه الأيام القادمة .

• حسن خليفة وأحمد سالم وجوان لعلمة واحدة في حراسة الاتحاد وكذلك عبد الله غراب وسعد بريك ويكفى انهم من أبناء المعتمد .

• لماذا الاستعجال لمعرفة بطل الدوري والهدف فالدوري طويل ولا تعرف من سيقلب الطاولة في وجه من فالحكم بعد نهاية الدور الأول .

• لعبة البولنج رياضية من الألعاب المختلفة وبدأت تأخذ طريقها في الانتشار على المستوى الخليجي فما رأى الاندية لبيتا في ادخال هذه اللعبة ضمن الألعاب المختلفة حتى يتم الاعلان عن ذلك رسمياً ولاعبي هذه اللعبة كلهم أمل في أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لظاهر هذه اللعبة الظالمة إلى حيز الوجود .

• الانتماء للشعار الذي يرتديه اللاعب لا أحد يستطيع أن يشك في هذا الانتماء والكبر دليل على ذلك يوسف الشتيان وعبد الله غراب ومحمد سويد .

• جردتي وريخان وكثوري والاحمدى وعبد الله جابر والعيسوي هؤلاء جزء من الأمل الاتحادي والبقية تأتي .

• المسكرات الخارجية اثبتت عدم نجاحها للفرقة ولما نقرر لماذا لا تلغى هذه المسكرات وتصبح داخلية وتوفر مصاريف المسكرات الخارجية باحضار فريق ذات مستويات عالية لتلعب مع فرقنا التي تريد ان تتسحر في الخارج وبهذا تتحرب عصفوريين بجحروا وح .. الاستعداد للموسم القادم وتحريك العود الرياضي الذي يصيب وسطنا بعد نهاية البطولات المحلية ولتلقا المرءود المادى التي ستجنيه الاندية .

• إذا كانت المسكرات الخارجية ستكون جزءاً من الترفيه للاعبين تقوم الإدارات بوضع اللاعبين بالقيام بجولات ترفيهية في حالة الحصول على أي بطولة تعويضاً للمسكر .

كان أعظم فريق أوروبي في النصف الأول من السبعينات وهكذا تخطو بطولة كأس الكؤوس من الأدبية العملاقة والشهرة وعن مباريات الأياب اللبة يكتسب لقاء اثلاتا الإيطالي بهازمه مجتر بشخيل الويلزي أهمية خاصة حيث أن الأخير حقق مفاجأة في لقاء الذهاب بفوزه على اثلاتا ببرجامو الإيطالي ١/٢ ويكفى اثلاتا اليوم مجرد الفوز بهدف يتيم ليتأهل ومع أنه فريق من الدرجة الثانية هذا الموسم إلا أنه من المفروض أن تكون بطل سويسرا نيوشاتل زاماكس الذي حقق ثاني أعلى نتيجة بعد سحقه بطل فنلندا كويس لاهاني ٥/٠ صفر فكتسبوا بونخارست البطل الأسباني والذي أنزل بطل الدوري المجري أم تي كي بودابست هزيمة ثقيلة فقد فاز عليه ٤/٠ صفر وبات لقاء الرد اليوم مجرد نزعة في العاصمة المجرية ومن الفرق التي تخوض جولة الأياب وهي مطمئنة أيضاً أيندهوفن الهولندي لسابق فوزه ٢/٠ صفر على غلاطة سراي التركي وجوردو الفرنسي لسابق فوزه ٢/٠ صفر على دينامو بريناماير اما المواقف الصعبة والمخرجة فيقف أولها دينامو كييف الهولندي الذي هزم الرينجرز بصعوبة بالغة ١/٠ صفر والهدف جاء من ضربة جزاء بعد ٧٢ دقيقة وسجله الكي ميكالشتوكوبعد مباراة أجاد فيينا الرينجرز وأغصاع مهاجمهم آبان ديورانت والى ماكوتس فرصتان متساويتان في الـ ٢٠ دقيقة الأخيرة وبالطبع الرينجرز على ملعبه سيكون شيء آخر حتى ولو كان دينامو يضم كل صقوفه سبعة من لاعبي المنتخب الأول كذلك مالمو السويدي الذي خسر مباراة الذهاب على أرضه صفر ٢/٠ أمام أندرلخت وبات موقفه دقيقاً ومخرجاً في بروكسل لليلة وكذلك بقية برنامج جولة الأياب حيث تقف أغلب الفرق التي سجلت نتائج متواضعة على ملاعبها مواقف شديدة الدقة والصعوبة .. وتعتبر سبارتا لاغوبه على الحكم السويسري في لقاء الذهاب وأوقف الفريق عن المشاركة في البطولة هذا الموسم والموسم القادم أيضاً مع إيقاف خمسة من لاعبيه مددا كبيرة وحرمانهم من اللعب لمدة تتراوح ما بين خمس سنوات وثلاث سنوات وعامين وعن أثر ذلك تأهل بنيفيكسا لدور الـ ١٦ مباشرة وبات أول فريق يتأهل لذلك الدور ومن المعروف أن في المسابقة فريقاً برتغالياً آخر هو بورتو الذي يلعب بصفتها حامل اللقب .

بنيفيكسا تأهل لدور الـ ١٦

بنيفيكسا البرتغالي تأهل مباشرة لدور الـ ١٦ من لعب مباراة الأياب فيما لقرار الاتحاد الأوروبي الذي قضى بطرد منافسه بارترانز تارانا الألباني الذي اعتدى لاعبيه على الحكم السويسري في لقاء الذهاب وأوقف الفريق عن المشاركة في البطولة هذا الموسم والموسم القادم أيضاً مع إيقاف خمسة من لاعبيه مددا كبيرة وحرمانهم من اللعب لمدة تتراوح ما بين خمس سنوات وثلاث سنوات وعامين وعن أثر ذلك تأهل بنيفيكسا لدور الـ ١٦ مباشرة وبات أول فريق يتأهل لذلك الدور ومن المعروف أن في المسابقة فريقاً برتغالياً آخر هو بورتو الذي يلعب بصفتها حامل اللقب .

كأس الاتحاد

لاشك أن نجاح الاندية الإسبانية والروسية في جولة الذهاب كان ملحوظاً وظاهراً وفي البطولة مجموعة ضخمة من عملاقة اندية أوروبا الذين فاقهم قطار الدوري والكاس في مسابقاتهم المحلية ويأتي في المقدمة اليوفنتيس تروين وبرشلونة الإسباني والانتربناسيونال الإيطالي وزيمله أيه أس ميلان والألماني بروسيا مندسسي جلادباخ وبيدر برينز ويروسيا دور ترموت وارتستراسينا وبيدرج اليجيكي وفيفرودو البولندي وهكذا تزخر البطولة بأسماء رنانة وشهرة ومبارياتهم تحظى بالاهتمام الأكبر ويقتف اليوفنتيس تروينو موقفاً إذا لسابق فوزه خارج ملعبه ٤/٠ صفر على فالبيتا الدانماركي وفيفرودو البولندي لسابق فوزه ٥/٠ صفر على ميورا اللوكسمبورجي وتولندز الفرنسي لسابق فوزه ٥/٠ صفر على بانينونيوس اليوناني وسبارتاك موسكو لسابق فوزه على دينامو برين ٣/٠ صفر وبرشلونة لسابق فوزهما ٢/٠ صفر على بلينيش البرتغالي ودينامو موسكو لسابق فوزه خارج ملعبه ٤/٠ صفر على جراسهوبر السويسري والانتربناسيونال لتعادل السليبي مع شيكناش اسطنبول التركي واسبانيول برغلسونه لفوزه ١/٠ صفر خارج ملعبه على بروسيا مونش جلادباخ وفيلنرشمشتار اليوغسلافي لسابق فوزه ٥/٠ صفر على ميونداكن الترويجي تلك أبرز المباريات الليلة لأنها تضم الأطراف القوية والشهرة على المستوى الأوروبي والفرصة لمواصلة التقدم في المسابقة .



• فريق ريال مدريد الإسباني

الاستاذ عبدالله بن محمد البطين لصفاة «لا»:



نستضيف اليوم عبر صفاة (لا) الاستاذ عبدالله محمد البطين وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي حيث يطرح علينا آراءه في كثير من الأشياء ما يحبه .. ما يكرهه ... وما يعجبه وما يتابعه وما يقرأه وأشياء أخرى اجتماعية وأدبية وعلمية نستمتع الى آراءه فيها خلال اجابته على استئلتنا المطروحة عليه في هذا الحوار :

البطاقة الشخصية :

الاسم : عبدالله بن محمد البطين
الحالة الاجتماعية : متزوج وأب لثلاثة اولاد وبناتين .
الحياة العملية : مدرس - مدير ثانوية - عميد كلية متوسطة مكلف مدير عام فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية وحالياً وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي .

لا أحب الرجل المنافق وصاحب النميمة والامعة لا أود الاستماع الى أخبار الحروب والكسوارث



□□ البلدان ذات الشتاء القارس الذي لا يساعد على التنقل مع عدم توفر وسائل الراحة بها.
● ما الذي لا تترجأ له في المرور؟
□□ عدم التزام بعض السائقين بالمسارات.
● ما هو الشيء الذي لا بد لك منه؟
□□ الطعام والشراب والكساء مع الصحة والعافية والأمن في الاوطان.

الأصدقاء

● ما الذي لا يضايقك في الأصدقاء؟
□□ صراحة الشخص ونصح الصديق تغريني فيه كثيراً.
● ما الذي لا يعجبك فيهم؟
□□ مجاملتهم اذا تعدت الحدود.
● ما الساعة التي لا تحبها في اليوم؟
□□

الرياضة

● ما الذي لا يعجبك في الرياضة؟
□□ كثرة ما يكتب عنها.
□□ كثرة ما يكتب عنها.

● امور لا تعجبك في الاندية الرياضية؟
□□

● ما هي الهدية التي لا يمكن ان تقلبها؟
□□ كل هدية ليست من صديق



إعداد : عبدالله الوهيبي

بختارته وتجربته الناضجة في الحياة.

حفلات الزواج

● ما الذي لا يعجبك في حفل الزفاف؟
□□ المفاخرة والاسراف والتبذير في غير محله.
● وما لا يعجبك في الحياة الزوجية؟
□□ عندما تكون الأمزجة بين الزوج وزوجته مختلفة وليست متماثلة.

صراع الدول الكبرى

● ما الذي لا يعجبك في الساحة الدولية.
□□ تصارع الدول الكبرى على تقسيم الدول الصغرى واكل القوى للضعيف.
● وما لا تحبه في الساحة العربية؟
□□ تنأخر الدول العربية بعضها مع بعض.
● عادات لا تحبها؟
□□ حمية الجاهلية.
● بلاد لا تمل زيارتها ؟
□□ كل بلدان تحمل طابعاً اسلامياً محافظاً وجواً معتدلاً احب زيارتها.
● بلاد لا تحب زيارتها؟
□□ كل شخص يفيدني

لا أحب في المرأة التقليد الأعمى لكثير من الأشياء

لا تعجبني المفاخرة والاسراف في حفل الزواج

لا تعجبني مجاملة الأصدقاء اذا تعدت الحدود



شخص لا احبه
● من هو الشخص الذي لا تحبه؟
□□ الرجل المنافق وصاحب النميمة والامعة.
● شيء لا يعجبك في شبابنا ؟
□□ إهمال البعض منهم للصفات المحببة.
● شيء لا تترجأ له في التعامل؟
□□ كذب المسلم على أخيه المسلم.
● خبر لا تود الاستماع اليه؟
□□ أخبار الحروب والكوارث والماس التي تحدث للانسان.

التقليد الأعمى

● شيء لا تحبه في المرأة؟
□□ التقليد الأعمى لكثير من الأشياء من غير ترو .
● ما الذي لا يعجبك في صحافتنا؟
□□ فتح باب الكتابة الصحفية على مصرعيه دون تحديد .

الاذاعة والتلفزيون

● وما لا يعجبك في تلفزيوننا؟
□□ التكرار الملل لعرض بعض البرامج مع عدم مراعاة شعور المشاهدين احياناً.
● وما لا يريحك في اذاعتنا؟
□□ كثرة الاخطاء اللغوية من بعض المذيعين.
● من هو الذي لا تتعامل معه؟
□□ من يريد ان يحقق مطلبه دون سواء.

الذكرى والسفر

● شيء لا تحبه في السفر؟
□□ طول الرحلة وتواصلها

● كلمة لا تود قولها؟
□□ لا اقدر لصاحب حق ليس بيدي إنهاؤه.
● كتاب لا تمل قراءته؟
□□ هو الكتاب الذي يرتله جميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وهو دستور بلادنا انه القرآن الكريم.
● شخص لا تمل الاستماع الى حديثه؟
□□ كل شخص يفيدني

دون توقف وهذا يسبب اتعاباً للمسافر اضافة الى الملل.
● ذكرى لا تود استعادتها؟
□□ كل ذكرى مؤلمة او فليحة تحصل للانسان.
● مهنة لا تحبها؟
□□ المهنة التي لا اتقنها وتتعارض مع قدراتي.
● شخص لا تكرهه؟
□□ الرجل الصادق الواثق من قوله وعمله.



لا يعجبني في صحافتنا فتح الباب للكتابة دون تحديد

لا يريحني في اذاعتنا كثرة الاخطاء اللغوية

لا اتابع الصفحات الرياضية

او قريب.
● منظر لا تمل رؤيته؟
□□ الخضرة والماء وجمال الطبيعة.
● امور لا تتدخل فيها في منزلك؟
□□ كل امور المنزل الخاصة بالمرأة فانا لا اقرب منها.
● ما هو القرار الذي لا يمكن ان تتخذه؟
□□ هو القرار الذي يمس حياة غيري.
● ما الشيء الذي لا تود اصطحابه عندما تسافر؟
□□ هموم العمل ومشاغله.
● صفحات لا تتابعها في صحفنا ومجلاتنا؟
□□ الصفحات الرياضية.
● من هو الشخص الذي لا تمانه؟
□□ كل شخص لا يخاف الله تعالى.
● الشاعر الذي لا تقرأ له؟
□□

النوادي الادبية

● لماذا لا تتردد على النوادي الادبية؟
□□ مشاغل العمل والحياة لا تترك لي فرصة في زيارة تلك الاندية.
● ثلاثة أشياء في حياتك لا يمكنك ان تنساها ؟
□□ دعها لي فانا اولي بها لتكون من اسراري .
● ذكرى جميلة لا يمكن ان تنساها ؟
□□ عندما اصيحت اباً وعرفت فضل الابوة .
● موقف مخرج لا زال عالماً بذهنك ؟
□□ اسمح لي بان احتفظ به لنفسي .
● ثلاث خصال في الرجال لا تحبها ؟
□□ المداينة - الكذب - عدم الالتزام .

٢٢ مدرسة جديدة للبنات في جدة

جدة - تم افتتاح ٢٢ مدرسة جديدة للبنات في جدة، وذلك في إطار خطة وزارة المعارف لتوسيع نطاق التعليم للبنات في مختلف مناطق المملكة. وتحتوي هذه المدارس على أحدث المرافق والمعدات التعليمية، وتهدف إلى توفير بيئة تعليمية مناسبة للفتيات، مما يساهم في رفع مستوى التعليم العام.



مع بداية العام الدراسي الجديد

تبدأ مسئولية الآباء

● انتهت اجازة الصيف ، وقد قضاها البعض في بلد خارج المملكة ، وقضاها البعض في مصايف المملكة الجميلة ، وقضاها البعض في أماكن اقامتهم لم يغادروها الى الداخل او الخارج .

وبدأت استعدادات وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات بتهيئة المدارس وتزويدها بالكتب والأدوات المدرسية ، وبناء او استئجار المدارس الجديدة ، وتزويدها بالمعلمين والمعلمات . وفي الجانب الآخر بدأت استعدادات الأسر لتهيئة احتياجات الأبناء للعام الدراسي الجديد . فمن الأسر من اعتادت على ذلك سنويا نظرا لالتحاق ابنائهم بالمدارس منذ سنين وسنين ، وبعضهم يبذل جهدا كبيرا في الاستعداد لبداية العام الدراسي حيث ان ابنائهم يلتحقون بالمدارس لأول مرة .

والجواب الآباء والأمهات مع بداية العام الدراسي الجديد أكثر من شراء الملابس والأدوات المدرسية ، واجل بل عليهم واجبات كبيرة وعظيمة هي التي تأخذ بيد التلاميذ الى بر الأمان . فتهيئة الاطفال ، واسباغ العطف عليهم واجب الآباء قبل كل شيء حتى لا يتشتت انتباههم ، وحتى يقللوا على استئجار دروسهم بنفوس هائلة مملئة بينما يكون العكس صحيحا اذا سادت المزايدات والشجار بين افراد الأسرة ، وبخاصة الوالدين ، ولذا يجب اخفاء المشاكل الأسرية عن الأبناء ، ومناقشتها بعيدا عنهم ، فليس في امكان اي طفل حل مشكلة او المساهمة في حلها مهما كانت صغيرة .

وكذلك الاهتمام بمذاكرة الأبناء منذ اليوم الأول من الدراسة هو عمل مهم في حياتهم ، حتى لا تتراكم عليهم الدروس ، ويصعب استكمالها بعد ذلك . ويصبح تحصيل العلم عبئا ثقيلا على نفوسهم ، وفيما حديديا حول اعتناهم ، لا يستطيعون منه اعتسا . فضعف عليهم عملية المذاكرة ، ويقل عليهم التحصيل فيتركزون كتبهم ، ويصرفون على لعبهم .

واذا حصل بعضهم على تقديرات ضعيفة في بداية العام ، وتسبب تأنيب المعلم في الفصل ، والآباء في المنزل ، فت ذلك من عضدهم ، وتسبب في كرههم للمدرسة . وهنا يكون الولي للجميع . وتنظيم المذاكرة في حدود معقولة مناسبة لطاقة التلميذ من أهم واجبات

الآباء اذا كان ابنائهم صغارا ، فماذا لا يشغله ان لقمة الفرد على بلل الجهد حدودا معينة لا يمكن تعديدها ، وإلا اضطر بعدها الى عدم الاستمرار في المذاكرة حتى لو كانت لديه الرغبة في ذلك . وهنا يأتي دور الآباء في المنزل ، حيث يراعون الأوقات المناسبة لمذاكرة اطفالهم ، فليس هناك ما يدعو الى البدء في اداء الواجبات المدرسية عقب العودة من المدرسة مباشرة ، بل وقبل خلع الاطفال ملابسهم المدرسية . بل يكون هناك زمن الراحة وتناول الطعام ، وخلع الملابس ، وترتيب الأدوات .

فلذا بدأ التلاميذ في المذاكرة يأتي واجب الام بالبعد الصغار عن الامكن التي يجلسون فيها ، فكم من صغرى مرق كتاب اخيه او اخته وهو لا يدري شيئا عما يشغله فيه ، وكم صغرى ساعد على لعب اخيه التلميذ معه ، وصرفه عن المذاكرة . والاهتمام بتهيئة مكان المذاكرة ، واضاعة بضوء مناسب ، وتزويده بمكتب او مضدة صغيرة يجلس عليها التلميذ أثناء المذاكرة ، عامل هام في حياته . فالضوء الكافي ، والمكان الهادئ ، والجلسة المريحة ، تدخل السعادة على النفس ، وتساعد على اداء عملية المذاكرة في يسر وسهولة .

ومساعدة الآباء في شرح بعض المعلومات التي يصعب على الأبناء فهمها في بعض الأوقات ضرورة لابد منها ، ولكن لا يكون دائما ومستمر ، وفي كل العلوم حتى لا يتعود الأبناء

على الاعتماد بتهيئة مكان المذاكرة ، واضاعة بضوء مناسب ، وتزويده بمكتب او مضدة صغيرة يجلس عليها التلميذ أثناء المذاكرة ، عامل هام في حياته . فالضوء الكافي ، والمكان الهادئ ، والجلسة المريحة ، تدخل السعادة على النفس ، وتساعد على اداء عملية المذاكرة في يسر وسهولة .

ومساعدة الآباء في شرح بعض المعلومات التي يصعب على الأبناء فهمها في بعض الأوقات ضرورة لابد منها ، ولكن لا يكون دائما ومستمر ، وفي كل العلوم حتى لا يتعود الأبناء

على الاعتماد بتهيئة مكان المذاكرة ، واضاعة بضوء مناسب ، وتزويده بمكتب او مضدة صغيرة يجلس عليها التلميذ أثناء المذاكرة ، عامل هام في حياته . فالضوء الكافي ، والمكان الهادئ ، والجلسة المريحة ، تدخل السعادة على النفس ، وتساعد على اداء عملية المذاكرة في يسر وسهولة .

اعداد
عابدية
اسماعيل
خياط



طفلك لأول مرة في المدرسة



ومع ذهاب الطفل الى دار الحضنة فإنه ينتقل الى مرحلة الاختلاط بالجميع حيث أصبح يتعامل مع آخرين غير والديه . وحيث أصبح عليه ان يتعلم النظافة والنظام وانتظار الدور في اللعب وركوب المراجيح مثلا .

تمثل المدرسة تحويلا كبيرا في حياة الطفل ومرحلة جديدة من مراحل نموه اهم ما فيها هو بدء التعلم .. ولكن مع خروج الكثير من الأمهات للعمل فاننا نجد ان عددا كبيرا من الأطفال يذهب الى دار الحضنة في فترة مبكرة من العمر .

وطريقة ذهاب الطفل للمدرسة اول مرة تختلف باختلاف الظروف فهناك طفل الأم الموظفة الذي يذهب الى دار الحضنة منذ شهوره الأولى وتعود على ان ترعاها مشرفات مختصات في دار الحضنة منذ شهوره الأولى .

هذا الطفل لا يوجد بالنسبة له أي متاعب او مخاوف نفسية من الذهاب الى المدرسة فهو قد اعتاد عليها . ولكن هناك الطفل الأم غير موظفة ولم تتعود ان تقوم بمرافقة طفلها في كل انماط رعايته وخدمته . وهذا الطفل قد يكون متشوقا للذهاب الى المدرسة اذا كان لديه أخوة اكبر منه يذهبون الى المدرسة فهو يرغب في تقليدهم ولديه خيالات كثيرة عن هذه المدرسة ومراجعتها والعسا بها . فالتفكير في هذه الخيالات تكون من كل ما يبعثه من أخوته خلال حديثهم عن المدرسة وايضا هذا الطفل يمكنه منة تقوده او حلاوه او اكفه او لعبه او يضربونه او يرفضون ان يتركوه في اللعب على المراجيح فيتركز الطفل وهو في المدرسة شاعرا بالنعاسة وهو لا يمكنه شرح كل ما يحدث له في المدرسة ولذلك يبدأ في التبول على نفسه او يرفض الأكل او يرفض شهيته . والعلاج طبعا هو بحث ظروف المنزل وظروف المدرسة والفصل وزملائه ومدرسيه . وقد يقضي الأمر ان يمتك في المنزل اسبوعين او ثلاثة لاعادة التماثل الى نفسه . بل ويمكن تأجيل الذهاب الى المدرسة في مدة باكملها اذا كانت

المرسنة يسيئون معاملته وهو لا يرغب في الذهاب للمدرسة لأنه يخشاهم . وقد يعود الطفل الى التبول على نفسه لولا بل واخيرا يتبول على نفسه أثناء وجوده في المدرسة او يفقد شهيته للتعلم . وهذه التغيرات ليست الا احتجاجاته على حرمانه من حنان الأسرة ودفء عواطفها واباعده عن المنزل الى المدرسة التي لا تعرضه ذلك الحنان بل وقد يكون لديه في المدرسة من المتاعب مالا تحسه او ندرته فقد يكون المدرس عنيفا مع الأطفال يؤذيهم على اقل خطأ . او قد يكون الطفل صغيرا نسبيا في زملائه في الفصل فيخافون منه تقوده او حلاوه او اكفه او لعبه او يضربونه او يرفضون ان يتركوه في اللعب على المراجيح فيتركز الطفل وهو في المدرسة شاعرا بالنعاسة وهو لا يمكنه شرح كل ما يحدث له في المدرسة ولذلك يبدأ في التبول على نفسه او يرفض الأكل او يرفض شهيته . والعلاج طبعا هو بحث ظروف المنزل وظروف المدرسة والفصل وزملائه ومدرسيه . وقد يقضي الأمر ان يمتك في المنزل اسبوعين او ثلاثة لاعادة التماثل الى نفسه . بل ويمكن تأجيل الذهاب الى المدرسة في مدة باكملها اذا كانت

مدارس البنات الابتدائية تستقبل

المستجدات بالترحيب والحنو والعصبر

منذ العام الدراسي الماضي - بدأت مدارس البنات الابتدائية في تنفيذ برنامج الاسبوع التمهيدي لاستقبال التلميذات المستجدات بالصف الاول الابتدائي . ويهدف البرنامج إلى:

- 1 - تسهيل انتقال الطلعة من محيط منزلها الذي ألفته الى محيط المدرسة الاوسع بما يخفف من مشاعر الرهبة لديها وابدائها بمشاعر الالفة والاطمئنان .
- 2 - مساعدة التلميذات على التكيف مع عناصر المجتمع المدرسي الجديدة عليها من زميلات ومعلمات واداريات ومراق ومراق مدرسي .
- 3 - تعويد التلميذات من الصفوف الاعلى على التعامل مع زميلاتهن الصغيرات ومساعدتهن على استخدام مرافق المدرسة والتغلب عليها .
- 4 - اتاحة الفرصة للمعلمات لممارسة الاسلوب التربوي في التعامل مع تلميذات المرحلة الابتدائية بما يتناسب مع احتياجات مرحلة نمو هؤلاء التلميذات من رفق وحسن والمبدء على الضرب .
- 5 - بث مشاعر الطمأنينة في نفوس الأمهات ولولاء الامور وتعويض احساسهن ببعض قلقهن بانتهن من رعاية واهتمام من قبل أسرة المدرسة والعمل على الاستفادة من ذلك لدعم العلاقة بين البيت والمدرسة .

التهابات وحصوات المرارة

بقلم الدكتور / الآن تولى

يتردد على الأطباء في الآونة الأخيرة أعداد من المرضى تشكو من مص والام بالبطن وخاصة بالجانب الأيمن تحت الضلوع مما يلتفت النظر الى المرارة .. والآلام الصادرة من المرارة غالبا ما تكون اما شديدة تنعكس على الكتف الأيمن وتجعل المريض يتلوى الماء ويتصب عرقا مع وجود غثيان وقيء في بعض الأوقات وفي الحالات الشديدة تحدث الصفراء ..

والمرارة هي عبارة عن كيس عضلي يمكن ملئته بالزبد الصفراء وتحتضن الحصى والمرارة المسلوقة عن هضم المواد الدهنية وفي حالة تراكم الحصى المرارة تؤدي الى تكون الحصى .. وتختلف الحصوات في نوعها وعددها بين وحدة ومتعددة وصغيرة وكبيرة وفي حالة تكلس المرارة لتقزم عضلاتها تتحرك تلك الحصوات حتى تنحسر في أضيق القنوات المرارية وينتج عن ذلك الامامية وربما يحدث انسدادا كاملا لتلك القنوات مما يمنع سريان العصارة المرارية وتراكمها وحدوث الصفراء وهو ما يعرف لدى المرضى باسم قزحية العين او الجلد اصفر . وكان معروفا سابقا ان امراض المرارة وحصىها منتشرة بين النساء المفرطات بالوزن في فترة الانجاب ولكن في الآونة الأخيرة ظهر عدد من المرضى من الرجال او النساء النحيفات او المتفصلات في السن . ويتم تشخيص امراض المرارة بسهولة عن طريق اخذ التاريخ المرضي بدقة والتفحص البدني واجراء اشعة بالموجات فوق الصوتية على المرارة .. وفي حالات اخرى تجرى اشعة بالمسحوق على القنوات المرارية لرؤية الحصوات الصغيرة وحصىها المرارية جراحيا

تذكر ..

أخي المعلم .. اختي المعلمة ..

فلذات الأكباد .. سيقفون اليكم مع بداية الاسبوع القادم بأذن الله تعالى ..

فساعدوهم على التأقلم .. على الحياة الجديدة .. فائتكم (المريون) وعلى اعتناكم (أمانة كبيرة) فائتكم القدوة ..

صلى الله عليه وسلم ..

صلى الله عليه وسلم ..

صلى الله عليه وسلم ..

صلى الله عليه وسلم ..

صلى الله عليه وسلم ..

صلى الله عليه وسلم ..

صلى الله عليه وسلم ..

صلى الله عليه وسلم ..

تعلن
شركة ويستر العربية السعودية
عن فقدان استمارات السيارات التالية :

- ١- نيسان باترول
لوحته رقم ١٣٦٥٩٢٤ موديل ١٩٨٣
- ٢- نيسان باترول
لوحته رقم ١٣٦٤٩٦٣ موديل ١٩٨٣
- ٣- نيسان مكاف
لوحته رقم ٩٠٢٢٤٠٣ موديل ١٩٨٣
- ٤- نيسان مكاف
لوحته رقم ٩٠٢٢٤٠٤ موديل ١٩٨٣
- ٥- شفروليه سيدان
لوحته رقم ١٠٥٤٧٢٧ موديل ١٩٨١

علو عتريها تصاحبها موديل حرة أو لا يوجد حال مستحق للملاحقة فهدى القنوت
المسماة بمجلة "دولة الفكر"
